

Comunicación Audiovisual

MODALIDAD PRESENCIAL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

MODALIDAD DISTANCIA (80% virtual y 20% presencial)

MALLA CURRICULAR

CICLO 1

Historia de la Comunicación Audiovisual
Fundamentos de la Matemática
Teoría Géneros Audiovisuales
Nuevas Tecnologías y
Sociedad de la Información
Valores y Principios
Deontológicos
Inglés Básico I

CICLO 2

Literatura y Narrativa Audiovisual
Cultura Audiovisual
Introducción al Diseño Gráfico
Psicología del Comportamiento
de las Audiencias
Derecho de la Comunicación
Inglés Básico II

CICLO 3

Taller de expresión oral
Historia del arte escénico
Composición
fotográfica y audiovisual
Taller de narrativa audiovisual
Lenguaje audiovisual
Inglés básico III

CICLO 4

Comunicación y contenidos
en social media
Marketing aplicado
Teoría y técnica del sonido
Manejo y montaje audiovisual
Guión audiovisual
Inglés aplicado I

CICLO 5

Comunicación y
resolución de crisis
Creación de formatos televisivos
Podcast aplicado a los
medios audiovisuales
Taller de animación 2D y 3D
Narrativa cinematográfica
Inglés aplicado II

CICLO 6

Propiedad Intelectual
Industrias Culturales y
de Entretenimiento
Creatividad y Dirección Artística
Comunicación
Corporativa Audiovisual
Producción de Televisión I
Inglés Aplicado III

CICLO 7

Formulación de
Proyectos Empresariales
Metodología de la Investigación
Efectos Especiales
Producción de Cine I
Producción de Televisión II
Electivo I

CICLO 8

Estadística aplicada a
la investigación científica
Productos interactivos
Producción de cine II
Realización audiovisual
Electivo II

CICLO 9

Trabajo de investigación I
Festivales y eventos
cinematográficos
Estrategias y canales de
distribución cinematográfica
Montaje y post producción
audiovisual
Electivo III

CICLO 10

Trabajo de investigación 2
Práctica preprofesional

