



P.4

**Voluntariado**  
en programa  
de Comuna



P.6

8 inventos  
creados por  
**mujeres**



P.8

**Actividades**  
culturales y  
datos

## ¡Vamos, matricúlate ya!

Escuela de periodismo, Escuela de Comunicación Audiovisual, Escuela de posgrado



Oficina de Servicio Académico en proceso de matrícula, de 8am a 8pm

P.2

### Nuevos licenciados en periodismo

Bachilleres se presentaron al examen en la modalidad del Curso de Titulación Profesional y balotario.

“El periodismo  
no es un poder,  
es un servicio”

Javier Dario Restrepo

P.5

### Tendencia en periodismo de datos

Las técnicas de aprendizaje automático son frecuentes hoy en día.

# Nuevos licenciados en periodismo



Jurado calificador en compañía de alumnos recientemente evaluados



El director de la Escuela Profesional de Periodismo impuso la medalla a los licenciados

**D**emostrando capacidad y dominio en sus sustentaciones, un grupo de bachilleres se presentó el jueves 21 de febrero, al examen de Suficiencia Profesional en la modalidad del Curso de Titulación Profesional.

Los alumnos de rindieron el examen bajo la modalidad de curso de Titulación Profesional son los siguientes:

- Barrera Matos, Betsy Yessenia
- Oporto Herencia, Julio Enrique
- Cancan Mendoza, Evelyn Pamela
- Plasencia Jara, Priscilla Barbara
- Sotomayor Araujo, Grecia Estrella
- Arce Villena, Javier Alonso
- Pinedo Villafana, Nathaly Esthefany
- Oro Milla, Gadiela Belen
- Erazo Delgadillo, Rogger Anthony
- Reyes Garcia, Vilma Ida
- Olano Hinostroza, Leonardo Daniel
- Vilca Marallana, Miluska

Por otro lado, otro grupo de egresadas se presentó a la evaluación mediante examen de Suficiencia Profesional por Balotario, durante los días 27 para el examen escrito y el 28 de febrero para la prueba oral. La relación de los nuevos licenciados está conformada por: Diaz Vigo, Paula Gutierrez Lacunza, Daniela A todos y cada uno de ellos y ellas los felicitamos por los logros obtenidos.

# ¡Vamos, matricúlate ya!

Nuestro año académico 2019 I está próximo a empezar y el proceso de matrícula sigue en avance. Como bien sabemos este año contamos con la nueva Escuela Profesional de Comunicación Audiovisual, donde ya se vienen matriculando alumnos que rindieron su examen bajo la modalidad preferente.

De la misma manera, nuestros alumnos de la Escuela Profesional de Periodismo, continúan su proceso de matrícula respectiva de acuerdo a los horarios que elijan.



Matrícula presencial

Es preciso remarcar que la atención para el proceso de matrícula a todos los ciclos es de lunes a viernes de 8 am a 8 pm y sábado de 8 am a 1 pm. De igual forma a través del campus

virtual (intranet) [bit.ly/2XqBdlx](http://bit.ly/2XqBdlx) No te olvides y matricúlate a tiempo, tienes tiempo hasta el 09 de marzo de forma regular y de manera extemporánea del 11 de marzo al 16 de marzo.

## Convenio interinstitucional con Universidad Andina del Cusco

La Universidad Jaime Bausate y Meza y la Universidad Andina del Cusco (UAC) firmaron el viernes 16 de febrero un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional. El acuerdo fue suscrito por el Rector de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Doctor Roberto Mejía Alarcón y el Rector de la Universidad Andina del Cusco, Doctor Emeterio Mendoza Bolívar. Participaron del acto el vicerrector de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Doctor José García Sosaya, el secretario general, licenciado Mario Gonzales Ríos, así



El Dr. Emeterio Mendoza y el Dr. Roberto Mejía mostrando el acuerdo

como el director de la Escuela Profesional de Periodismo, magister Edgar Dávila Chota. A través del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, suscrito entre la Universidad Jaime Bausate y Meza, y la Universidad Andina del Cusco, ambas instituciones promoverán las siguientes formas de cooperación:

1. Actividades académicas
  2. Investigaciones
  3. Actividades de responsabilidad social
  4. Proyectos conjuntos
- El Rector de la Universidad Andina del Cusco Doctor Emeterio Mendoza Bolívar, saludó la firma del Convenio que “nos permitirá trabajar en forma conjunta”.

# Voluntariado presente en programa de comuna capitalina



La subgerenta de educación de la Municipalidad de Lima explicó los alcances del programa

La Oficina de Bienestar Universitario de nuestra universidad, realizó el martes 12 de febrero, una reunión de trabajo con la subgerencia de Educación de la Municipalidad de Lima. La citada dependencia edilicia explicó que nuestros alumnos podrían participar del voluntariado dentro del programa que ofrece la comuna metropolitana.

Dentro de estas actividades destacan, Bibliometro (servicio de lectura pública), Gestor Municipal, Concurso de Creatividad Literaria entre otros. La propuesta ha sido recibida con entusiasmo por el estudiantado bausatino, que siempre se ha caracterizado por su vocación de servicio. Hay que recordar que en años anteriores los y las bausatinas han desarrollado actividades de

esta naturaleza tanto en el distrito de Jesús María, sede del campus universitario, como en otros distritos de la ciudad capital. Sobre este particular, la doctora Martha Lazo, jefa de la Oficina de Bienestar Universitario, tuvo presente que por esa labor, la universidad ha recibido el aplauso de la colectividad y los medios de comunicación han puesto de relieve tal obra.



## Tendencia para el periodismo de datos 2019



“Es interesante porque estamos trabajando en una nueva Constitución y muchos medios utilizaron un enfoque basado en datos para cubrir ese proceso. Estamos experimentando la liberación de datos, las personas están más interesadas en los datos y tienen mejor acceso a Internet. A su vez los funcionarios del gobierno muestran más presencia en las redes sociales”, explicó Yudi-vian Almeida Cruz, especialista académico.



La automatización y las nuevas fuentes de datos son cada vez más populares

Un gran año fue el 2018 para periodistas de datos de todo el mundo en términos de innovación y colaboraciones a gran escala. El aprendizaje automático, los sensores, la automatización y las nuevas fuentes de datos son cada vez más populares. Exploremos las últimas tendencias de la disciplina en todo el mundo gracias a nuestros expertos:

- Simon Rogers (Google, Estados Unidos)
- Reginald Chua (Reuters, Estados Unidos)
- Yudi-vian Almeida Cruz (Postdata.club, Cuba)
- Kuek Ser Kuang Keng (auditor de los Data Journalism Awards, Malasia)
- Cheryl Phillips (Universidad de Stanford, Estados Unidos)

• Giannina Segnini (Universidad de Columbia, Estados Unidos). Todos están de acuerdo en que los equipos de datos a nivel global se han superado a sí mismos durante el año pasado. “Ha habido muchos de trabajos interesantes, desde los Paradise Papers a Cambridge Analytica, hasta un buen trabajo de imágenes satelitales en Myanmar, y más”, dice Chua.

### PERIODISMO DE DATOS: UN CAMPO EN CRECIMIENTO

Simon Rogers, editor de datos de Google y director de los Data Journalism Awards (cuya convocatoria 2019 cierra el 7 de abril), considera que se ha recorrido un largo camino. “Ya no estamos jugando. Hubo

una fase en la que lo que hacíamos era responder a preguntas sin importancia, pero CON DATOS. Creo que esa etapa ha terminado; que hay mucho ocurriendo en el mundo. Siento que finalmente se ha generalizado y extendido”. ¿Cuál fue la principal innovación de 2018? El uso de técnicas de aprendizaje automático, que se ha vuelto frecuente en varios países. También surgieron otras técnicas narrativas innovadoras. La automatización, o el arte de usar robots para facilitar proyectos a gran escala. Segnini considera que la automatización y las nuevas fuentes de datos son cada vez más populares.

Fuente: IJNET Red Internacional de Periodistas

# 8 INVENTOS CREADOS POR MUJERES QUE UTILIZAMOS EN LA VIDA DIARIA





## OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN

### CURSO GRATUITO EN INGLÉS SOBRE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

El curso en línea gratuito y en inglés “Periodismo visual: mirando al otro en la era del selfie” será impartido por el célebre y galardonado fotógrafo João Pina del 4 al 31 de marzo de 2019. ¡Regístrese ahora! “Los estudiantes aprenderán la historia del fotoperiodismo, sus estándares éticos y cómo tener una mirada crítica mientras miran y hacen fotografías en la era digital”, explicó Pina. También se le unirán invitados especiales cada semana, entre ellos: James Wellford, editor sénior de fotografía para la revista National Geographic; Diana Markosian, fotógrafa de Magnum; Stephen Ferry, fotógrafo estadounidense residente en Colombia; y Adriana Zehbrauskas, una fotógrafa brasileña con sede en Arizona, Estados Unidos. El curso se dividirá en cuatro módulos semanales: Cada módulo consta de video clases, lecturas, trabajos fotográficos, cuestionarios (quizzes) y participación en foros de discusión.

Mayor información a:

<https://journalismcourses.org/FOTO0219.html>

### ONE WORLD MEDIA OFRECE BECA DE PERIODISMO

Periodistas y cineastas interesados en contar historias de países en desarrollo pueden solicitar esta beca. One World Media ofrece una beca a periodistas que trabajan en no ficción en distintas plataformas: TV/cine, radio, medios impresos y online, fotoperiodismo y multimedia. 12 becarios se seleccionan cada año, incluidos tres becarios internacionales de países en desarrollo. Los becarios recibirán una subvención de producción de GBP1.000 (US\$1.302), tutoría y oportunidades de networking. Se podrá postular hasta el 10 de abril.

Mayor información aquí:

<https://www.oneworldmedia.org.uk/fellowship/apply/>



### BECA LLEVA A PERIODISTAS A ESTADOS UNIDOS

Periodistas y profesionales de la comunicación que estén promediando su carrera y tengan una experiencia limitada en los Estados Unidos pueden postular al programa Hubert H. Humphrey. El programa se compone de un año de cursos académicos en universidades estadounidenses, capacitaciones en desarrollo de liderazgo y colaboraciones profesionales con colegas de este país. Durante el programa, los becarios trabajarán sobre sus objetivos individuales en estrecha colaboración con sus compañeros en talleres y seminarios. A diferencia de una experiencia típica de posgrado universitario, el programa anima a los becarios a viajar fuera del campus para aprender más sobre la cultura estadounidense y relacionarse con sus colegas locales. Los solicitantes deben tener como mínimo un título universitario, poca o ninguna experiencia previa en los Estados Unidos, cualidades de liderazgo y un nivel fluido de inglés. Los plazos para postular son distintos en cada región, y van de abril a septiembre.

<https://www.humphreyfellowship.org/>

## Actividades culturales

**11° Encuentro Amateur de Cuentacuentos y Monólogos Tengo la palabra**



La Asociación Peruano Japonesa convoca al 11° Encuentro Amateur de Cuentacuentos y Monólogos "Tengo la Palabra" a realizarse en el Centro Cultural Peruano Japonés los días sábados del mes de mayo de 2019.

### Inscripciones:

E-mail: [tengolapalabra@apj.org.pe](mailto:tengolapalabra@apj.org.pe) Fecha: Del 15 de febrero al 15 de marzo de 2019

### Bases:

- \* Descargar de [aquí](#)
- \* También pueden recabarse en: Centro Cultural Peruano Japonés (Av. Gregorio Escobedo 803, Res. San Felipe, Jesús María, Lima - Perú).

**Festival de títeres: Un cuento sin cola Domingos 03, 10 y 17 de marzo**



Donabeny Cultura presenta la historia de Miau, un tierno gatito que nació sin cola, por lo que se siente diferente a todos y cree que no puede realizar las mismas actividades que el resto de sus amigos. Un mágico personaje aparecerá en su vida y le demostrará que cada uno tiene siempre algo especial.

Elenco: Percy Enrique Pinto Ávila y Nancy Caballero Flores. Duración: 45 minutos.

Hora de Inicio: 4:00 p.m.  
Lugar: Auditorio Dai Hall  
Ingreso: libre, capacidad limitada.

## Datos...

### CONSEJOS PARA NO ABURRIR CON TUS REPORTAJES DE INVESTIGACIÓN

#### Aportar algo nuevo

Para poder interesar a los lectores, los periodistas deben aportar algo nuevo, mostrar hallazgos importantes.

Así lo expuso el periodista Daniel Lizárraga, quien actualmente coordina la Unidad de Investigaciones Periodísticas en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) y hasta 2016 coordinó las investigaciones especiales en Aristegui Noticias.

"A veces dicen: qué buena investigación hiciste, pero ¿la hiciste tú, o la hizo la policía? Para que sea una investigación, tú tienes que aportar algo".

Según el periodista mexicano, una investigación no es consignar una denuncia, tampoco es una filtración: "Las filtraciones son para investigarlas, no para escribirlas".

Así, las filtraciones, los rumores, las llamadas anónimas, un dato público, un informe oficial o una denuncia no son productos sobre los que escribir. Estos elementos son solo disparadores para iniciar nuestras investigaciones o, como Lizárraga las llama, "colas de rata".

Fuente: fnpi

