

Malla Curricular

Comunicación Audiovisual

01

- COMUNICACIÓN ESCRITA
- FUNDAMENTOS NUMÉRICOS Y ESTADÍSTICOS
- HERRAMIENTAS DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN I
- HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL
- ANÁLISIS DE LA REALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL
- INGLÉS BÁSICO I
- ACTIVIDADES I

CICLO 02

- TALLER DE COMUNICACIÓN ESCRITA
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- HERRAMIENTAS DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN II
- COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR
- DEONTOLOGÍA AUDIOVISUAL
- INGLÉS BÁSICO II
- ACTIVIDADES II

03

- TALLER DE EXPRESIÓN ORAL
- MARKETING Y PUBLICIDAD
- TALLER DE COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
- LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL
- ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN EL PERÚ
- INGLÉS BÁSICO III

CICLO 04

- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN AUDIOVISUAL
- FORMULACIÓN DE PROYECTOS EMPRESARIALES
- TALLER DE COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL
- TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL
- PRODUCCIÓN DE RADIO I
- INGLÉS APLICADO I

05

- TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y NEGOCIACIÓN
- CREACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS
- DIRECCIÓN DE ARTE
- GUIÓN AUDIOVISUAL
- PRODUCCIÓN DE RADIO II
- INGLÉS APLICADO II

CICLO 06

- PROPIEDAD INTELECTUAL
- ESTUDIOS Y MEDICIÓN DE AUDIENCIAS
- EDICIÓN DE SONIDO
- TALLER DE GUIÓN AUDIOVISUAL
- PRODUCCIÓN DE TV I
- INGLÉS APLICADO III

07

- COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL
- REDES SOCIALES
- EFECTOS ESPECIALES
- PRODUCCIÓN DE CINE I
- PRODUCCIÓN DE TV II
- ELECTIVO I

CICLO 08

- LEGISLACIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES
- ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
- ANIMACIÓN 2D
- PRODUCCIÓN DE CINE II
- REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
- ELECTIVO II

09

- INDUSTRIAS CULTURALES Y DE ENTRETENIMIENTO
- TESIS I
- ANIMACIÓN 3D
- PRODUCCIÓN DE CINE III
- EDICIÓN Y MONTAJE
- ELECTIVO III

CICLO 10

- PRÁCTICA PRE PROFESIONAL
- TESIS II
- PRODUCTOS INTERACTIVOS
- FESTIVALES Y EVENTOS CINEMATOGRÁFICOS
- POST PRODUCCIÓN
- ELECTIVO IV