

**ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO**

**SÍLABO**  
**LEGISLACIÓN PERIODÍSTICA**  
**Código: 3024**

**1. DATOS GENERALES**

1.1	Asignatura	:	Legislación Periodística
1.2	Requisito	:	
1.3	Ciclo Académico	:	X
1.4	Periodo Académico	:	
1.5	Horas Académicas Semanales	:	4
	Horas de Teoría	:	2
	Horas de Práctica	:	2
1.6	Horas Lectivas Semestrales	:	64
	Horas de Teoría	:	32
	Horas de Práctica	:	32
1.7	Créditos Académicos	:	3

**2. SUMILLA**

La asignatura tiene como objetivo abordar temas relativos a la Constitución Política, el Estado de derecho, el régimen político, la estructura y las funciones del Estado y las relaciones internacionales. Se exponen las normas legales que regulan el funcionamiento de la prensa escrita, radial, televisiva, cinematográfica y digital, que permiten la producción de contenidos enmarcados dentro de la legislación nacional y legislación comparada, los acuerdos multilaterales, los organismo supranacionales, en el contexto de una sociedad democrática. Se examinan las normas jurídicas que regulan el marco laboral en el campo de la actividad privada y pública, con énfasis en el periodismo.

Comprende las siguientes unidades:

- Unidad I: **FUNDAMENTOS CONSTITUCIONALES DEL PERIODISMO**
- Unidad II: **NORMAS CIVILES Y PENALES APLICABLES AL EJERCICIO PERIODISTICO**
- Unidad III: **EL PERIODISMO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL**
- Unidad IV: **LEGISLACION EN RADIO, TELEVISION Y CINE**

**3. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA**

Al concluir el curso los estudiantes conocen los principales derechos y deberes aplicables a su función como profesionales de las ciencias de la comunicación y el periodismo, así como identifican los posibles casos de trasgresión a las normas referidas al ejercicio del periodismo a fin de circunscribir su conducta profesional dentro de los dispositivos legales que rigen la libertad de expresión, libertad de prensa y las comunicaciones.

#### 4. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Unidad 1.- El estudiante conocerá los elementos de la regulación constitucional relativa a la libertad de opinión, información, expresión y difusión, en su interrelación con el derecho a la intimidad, entre otros; asimismo, conocerá los procedimientos constitucionales que garantizan dichos derechos.
- Unidad 2.- El estudiante conocerá los principales aspectos del derecho penal y el derecho civil, aplicados al ámbito comunicacional y al ejercicio del periodismo
- Unidad 3.- El estudiante conocerá y aplicará las principales normas del sistema internacional referidas a la protección y promoción de la libertad de expresión y la libertad de prensa.
- Unidad 4.- El estudiante conocerá y aplicará las principales normas La Ley de telecomunicaciones y de la ley cinematográfica.

#### 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

		<b>CAPACIDAD:</b> conoce los elementos de la regulación constitucional relativa a la libertad de opinión, información, expresión y difusión.				
		<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>
<b>UNIDAD I: Fundamentos Constitucionales Periodismo</b>	<b>1</b>	Introducción general a Derecho y a la Legislación Periodística	Entiende la Importancia del Derecho y la legislación aplicable al ejercicio del periodismo	Reconoce e interpreta las normas generales de la Constitución. La jerarquía de las leyes y los derechos fundamentales de la persona.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Conoce la importancia de la Constitución en nuestro sistema jurídico y de la existencia de un fundamento constitucional para el ejercicio de su profesión.
	<b>2</b>	El derecho de la información. Derecho a la libertad de prensa	Entiende el contenido esencial del derecho de la información y el derecho a la libertad de prensa	Reconoce los elementos esenciales del derecho de la información. Derecho a la libertad de prensa	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Reconoce el contenido esencial del derecho a la libertad de prensa en el Perú.
	<b>3</b>	La Libertad de Expresión en sistema constitucional Peruano	Entiende el contenido esencial del derecho a la libertad de expresión en su dimensión social e individual	Reconoce los elementos esenciales del derecho a la libertad de expresión en su dimensión social e individual	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Identifica el contenido esencial del derecho a la libertad de expresión en el Perú, y su aplicación a casos concretos.

	4	El habeas data y los procedimientos constitucionales	Identifica características y particularidades del recurso de habeas data	Aplica a los casos concretos los mecanismos de acceso a la información y habeas data.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Aplica los mecanismos de acceso a la información contenidos en el recurso de habeas data.
--	---	--	--	---	--	---

<b>CAPACIDAD:</b> conoce los principales aspectos del derecho penal y el derecho civil, aplicados al ámbito comunicacional y al ejercicio del periodismo						
UNIDAD II: Normas civiles y penales aplicables al ejercicio periodístico	Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)	Indicadores de Logro
	5	Los delitos de injuria, calumnia y difamación. Delito contra la Libertad de expresión.	Entiende la Importancia del Derecho Penal y la legislación aplicable al ejercicio del periodismo	Reconoce las diferencias entre el delito de calumnia, difamación y los delitos contra la libertad de expresión, y los aplica a casos concretos.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Diferencia y aplica a los diferentes casos las normas de calumnia, difamación y los delitos contra la libertad de expresión
	6	El derecho de rectificación. La ley del Derecho de Rectificación.	Entiende la Importancia del Derecho de rectificación y su aplicación en el ejercicio periodístico.	Identifica el contenido esencial del derecho de rectificación y su aplicación práctica.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Aplica a los casos concretos el derecho de rectificación.
	7	Régimen común sobre los derechos de autor.	Entiende la Importancia de normas de derechos de autor y propiedad intelectual aplicables al ejercicio del periodismo	Reconoce las diferentes formas de derechos de autor, y propiedad intelectual.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Identifica y aplica a los casos concretos las normas referidas a los derechos de autor y propiedad intelectual.
	8	Legislación general de los trabajadores. Régimen sobre los trabajadores de los medios de comunicación.	Entiende la Importancia del Derecho Laboral y la legislación aplicable al ejercicio del periodismo	Reconoce las diferentes normas laborales generales y específicas que se aplican a la actividad periodística.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal.	Reconoce y aplica las normas jurídicas que amparan el ejercicio laboral de los periodistas y las

				Ejercicios prácticos	aplican a casos concretos.
<b>EXAMEN PARCIAL</b>					

<b>UNIDAD III :El periodismo en el sistema internacional</b>	<b>CAPACIDAD:</b> conoce y aplica las principales normas del sistema internacional referidas a la protección y promoción de la libertad de expresión y la libertad de prensa.					
	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>9</b>	Declaración hemisférica sobre la libertad de expresión	Entiende la Importancia de la Carta Americana de DDHH y la legislación internacional aplicable al ejercicio del periodismo	Reconoce y entiende la protección internacional a la actividad periodística y su importancia en los estados democráticos.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Entiende el funcionamiento del sistema interamericano de protección y promoción de los DDHH y los tratados referidos a libertad de expresión.
	<b>10</b>	La libertad de expresión en la jurisprudencia de la CIDH	Entiende la Importancia de la libertad de expresión en el sistema interamericano, reconoce los casos tratados por la corte y la comisión interamericana de DDHH	Diferencia y entiende los casos vinculantes sobre libertad de expresión en el sistema interamericano.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Reconoce los casos que el Perú ha llevado ante la comisión y la corte de DDHH en materia de libertad prensa y libertad de expresión.
	<b>11</b>	La Relatoría Especial para la Libertad de Expresión	Entiende la Importancia del trabajo de RELE (relatoría especial para la libertad de expresión)	Entiende los pronunciamientos, mecanismos y acciones de cooperación de la RELE.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Reconoce las dificultades actuales que enfrenta el derecho a la libertad de expresión en el Perú así como identifica soluciones
<b>12</b>	La implementación de los estándares del sistema interamericano en	Entiende la adopción de las normas internacionales, en la legislación nacional, su	Identifica y aplica las prohibiciones internacionales de censura previa,	El docente expone el tema con separatas,	Aplica a los casos concretos, las normas fundamentales	

	los ordenamientos nacionales	armonización y sus mecanismos de control.	responsabilidad ulterior, exceptio veritatis, y doctrina de la real malicia.	textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	referidas a libertad de expresión y libertad de prensa.
--	------------------------------	---	--	---	---

<b>CAPACIDAD:</b> conoce y aplica las principales normas La Ley de telecomunicaciones y de la ley cinematográfica.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
13	Ley de Telecomunicaciones. Ley de Radio y Televisión.	Entiende la Importancia de la ley de Telecomunicaciones. Ley de Radio y Televisión, entiende las normas marco de los sistemas mediáticos nacionales.	Identifica y aplica las normas de la ley de telecomunicaciones y la ley de radio y televisión.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Aplica la legislación vigente para el establecimiento de empresas periodísticas y medios de comunicación.
14	Legislación cinematográfica. CONACINE.	Entiende la Importancia de la ley de promoción de la actividad cinematográfica, así como la importancia de las industrias cinematográficas nacionales.	Reconoce y entiende la legislación vigente aplicable a la actividad cinematográfica.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Identifica y aplica a los casos concretos la legislación cinematográfica peruana.
15	Análisis sobre monopolios en las telecomunicaciones en el Perú.	Entiende la problemática de la concentración de medios en el ejercicio del periodismo.	Identifica las normas de la legislación nacional que operan en el fenómeno de concentración de medios.	El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos	Reconoce la problemática actual de los sistemas mediáticos en el Perú, identifica posibles soluciones.
16	<b>EXAMEN FINAL</b>				

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1 Rubros:

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Rubros de evaluación	Criterios generales	Instrumentos de evaluación	Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura)
Tarea académica (TA)	Práctica escrita y trabajos grupales sobre los contenidos de la unidad. Controles de lectura. Participación en clases	Evaluación Unidad 1	33%
	Práctica escrita y trabajos grupales sobre los contenidos de la unidad. Controles de lectura. Participación en clases	Evaluación Unidad 2	
	Práctica escrita y trabajos grupales sobre los contenidos de la unidad. Controles de lectura. Participación en clases	Evaluación Unidad 3	
	Práctica escrita y trabajos grupales sobre los contenidos de la unidad. Elaboración de ensayo argumentativo individual. Exposición en clase.	Evaluación Unidad 4	
Examen Parcial (EP)	Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje.	Prueba escrita	33%
Examen Final (EF)	Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje.	Prueba escrita	33%
TOTAL			100%

### 7.1 Físicas :

- MARCIANI BURGOS, Betzabé, El Derecho a la Libertad de Expresión y la tesis de los Derechos Preferentes. Ed. Palestra. Lima, 2004.
- MORALES GODOS, Juan El derecho a la vida privada y el conflicto con la libertad de información. Ed. Grijley. Lima, 1995.
- MORALES GODOS, Juan; Derecho a la Intimidad. Palestra Editores. Lima, 2002.
- PEÑA CABRERA, Raúl: Tratado de Derecho Penal- Parte Especial I. Ediciones Jurídicas. Lima 1992.
- PERLA ANAYA, José; Censura y Promoción del Cine. Universidad de Lima; Lima, 1995.
- PERLA ANAYA, José; La radio Televisión: Espectro del poder y del futuro. Universidad de Lima; Lima; 1995.
- PERLA ANAYA, José; Derecho de la Comunicación. Konrad Adenauer Stiftung. AIDIC Lima; 2003.

### 7.2 Virtuales:

- Marco jurídico interamericano sobre el derecho a la libertad de expresión <http://www.oas.org/es/cidh/expresion/docs/publicaciones/MARCO%20JURIDICO%20INTERAMERICAN%20DEL%20DERECHO%20A%20LA%20LIBERTAD%20DE%20EXPRESION%20ESP%20FINAL%20portada.doc.pdf>
- LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN (2018) En la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos <http://www.corteidh.or.cr/sitios/libros/todos/docs/libertad-expresion1.pdf>

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

### SÍLABO PERIODISMO Y SOCIEDAD Código: 3025

#### 1. DATOS GENERALES

1.1	Área	: FPE
1.2	Requisito	: -
1.3	Ciclo Académico	: 10
1.4	Periodo Académico	:
1.5	Horas Académicas Semanales	: 4
	Horas de Teoría	: 32
	Horas de Práctica	: 32
1.6	Créditos Académicos	: 3

#### 2. SUMILLA

La asignatura forma parte del área de Formación Profesional Especializada del plan de estudios, tiene carácter teórico práctico y su propósito es analizar el concepto de desarrollo humano a través de los modelos de desarrollo y el papel que desempeña la sociedad civil. Ubica al futuro periodista como un articulador, formulador y ejecutor de estrategias que coadyuven a la inclusión social, la equidad, el respeto de los derechos humanos y una mejor calidad de vida con el uso de las herramientas de la comunicación social

La asignatura comprende las siguientes unidades de aprendizaje:

Unidad I: El desarrollo de la sociedad desde una perspectiva histórica

Unidad II: Nuevo enfoque del desarrollo humano desde el Estado y la sociedad civil

Unidad III: Estrategias de comunicación para promover el desarrollo

Unidad IV: El rol que cumple el periodista en el desarrollo de la sociedad

#### 3. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Examina el rol de la sociedad civil en la construcción de espacios que permitan una mejor calidad de vida y fortalece capacidades en la formulación de estrategias que promuevan valores, actitudes y buenas prácticas para construir espacios en un ambiente de equidad, igualdad de género, solidaridad y crecimiento económico y social, con perspectiva ética y equitativa.

#### 4. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

Comprende categorías temporales y de representación espacial sobre los problemas relacionados con la realidad nacional.

Maneja información sobre las nuevas formas de organización de la sociedad civil.

Conoce las herramientas de la comunicación social que promueven estrategias el desarrollo para la sociedad.

Entiende la intervención del periodista como actor del desarrollo.

## 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>CAPACIDAD:</b> Comprende categorías temporales y de representación espacial sobre los problemas relacionados con la realidad nacional.						
<b>UNIDAD I: EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA</b>	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>1</b>	Presentación de la asignatura. Evolución de la sociedad desde la conquista a la república. El modelo primario-exportador.	Conoce la competencia y capacidades de la asignatura, así como el derrotero histórico de la sociedad civil.	Valora información relevante sobre la asignatura y la evolución de la sociedad.	Presentación general de los aspectos más significativos de la asignatura y del sílabo. Introducción a los conceptos de desarrollo y sociedad con apoyo de internet.	Esquematiza el proceso de construcción del conocimiento.
	<b>2</b>	Haya de la Torre y Mariátegui, del análisis a la propuesta de una sociedad mejor.	Analiza el pensamiento político de Haya y Mariátegui. Analiza las ideas sobre clase, estado y nación de Julio Cotler.	Reconoce las ideas de dos pensadores clave en la historia peruana y un análisis sobre el derrotero histórico del Perú.	Exposición del tema con apoyo del extracto de dos lecturas: “El Antiimperialismo y el APRA” de Víctor Raúl Haya de la Torre y “Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana” de José Carlos Mariátegui y debate sobre la evolución del desarrollo a través de la historia del Perú y la región. Tarea: Lectura, análisis e informe. Cuadro comparativo de las ideas en una carilla de texto.	Interpreta el contexto histórico en que se formó la sociedad civil.
	<b>3</b>	Capitalismo y comunismo al finalizar la Segunda Guerra Mundial.  Estructura de una estrategia.	Identifica las ideas que marcaron al mundo al finalizar la Segunda Guerra Mundial.  Conoce la dinámica de una estrategia que promueve el desarrollo de la sociedad con las herramientas de la comunicación social.	Valora los modelos clásicos del desarrollo y conoce el diseño de una estrategia.	Exposición del tema con PPT y debate sobre la influencia de los modelos económicos en el curso de la historia. Tarea: 1.- Lectura, y análisis del libro “La Otra Brújula” de Rosa María Alfaro, pp. 1 a 17. 2.- Identificación de un problema en la sociedad peruana. Presentación del informe de lectura y debate.	Distingue los modelos políticos y económicos que marcaron a las principales potencias mundiales



	4	<p>La caída del muro de Berlín y el Consenso de Washington. El desarrollo endógeno.</p> <p>Instituciones que trabajan sobre problemas que afectan a la sociedad.</p>	<p>Reconoce las propuestas de los modelos económicos tras la caída del Muro de Berlín.</p> <p>Identifica una institución que trabaja para solucionar un problema social.</p>	<p>Analiza las nuevas corrientes que promueven el crecimiento económico.</p>	<p>Exposición del tema con apoyo de PPT “Modelos de Desarrollo” y debate sobre las políticas del Consenso de Washington.</p> <p>Identificación de un problema social.</p>	<p>Distingue las nuevas propuestas de crecimiento económico tras la caída del muro de Berlín.</p>
--	---	--	--	--	---	---

<b>CAPACIDAD:</b> Maneja información sobre las nuevas formas de organización de la sociedad civil.						
UNIDAD II: NUEVO ENFOQUE DEL DESARROLLO HUMANO DESDE EL ESTADO Y LA SOCIEDAD CIVIL	Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)	Indicadores de Logro
	5	El capital social y el desarrollo.	Adquiere información sobre el capital social y los cambios de la sociedad a partir de los procesos migratorios del siglo XX.	Valora el concepto de capital social.	Exposición del tema con apoyo de lectura “Capital social y cultura, claves esenciales del desarrollo” de Bernardo Kliksberg en Revista de la CEPAL 69 y debate sobre el capital social en el desarrollo humano. Lectura, análisis y debate de extracto del libro “Otra Brújula” de Rosa María Alfaro (Págs. 1 a 17).	Reconoce la importancia del capital social como eje constructor de la sociedad.
	6	<p>Asociaciones Civiles y responsabilidad social empresarial.</p> <p>Problema social, trabajo de campo y objetivos.</p>	<p>Identifica el trabajo de las Asociaciones Civiles y analiza el concepto de responsabilidad social empresarial.</p> <p>Plantea un problema, analiza la opinión de los actores sociales o beneficiarios, formula el problema y esboza objetivos.</p>	<p>Describe la labor de las Asociaciones Civiles y su contribución con la sociedad.</p> <p>Juzga el rol de la responsabilidad social empresarial.</p> <p>Juzga y valora un problema social y posibles objetivos.</p>	<p>Exposición del tema con apoyo de PPT “Sociedad civil y ONG” y debate sobre el rol que cumple la sociedad civil frente a la acción del Estado.</p> <p>Lectura, análisis e informe del documento “Las nuevas formas de organización de la sociedad civil ante la globalización” de Giovanna Mazzotti Pabello y Pedro C. Solís Pérez.</p>	<p>Valora el trabajo de las Asociaciones Civiles y de la responsabilidad social empresarial.</p>

7	<p>La Constitución, normas e instituciones que velan por el desarrollo humano.</p> <p>Los programas de transferencias monetarias condicionadas.</p> <p>Públicos objetivos, stakeholders y aliados estratégicos.</p>	<p>Conoce el marco jurídico sobre los derechos y deberes ciudadanos.</p> <p>Identifica los programas sociales en los que el Estado promueve la inclusión y el desarrollo social.</p> <p>Identifica públicos objetivos, stakeholders y aliados.</p>	<p>Juzga y valora el rol del Estado en el desarrollo humano.</p> <p>Reconoce a los actores sociales de una estrategia.</p>	<p>Exposición del tema con apoyo de PDF de la Constitución Política y debate sobre el rol que cumple el periodista en el desarrollo humano.</p> <p>Análisis del portal web del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social.</p>	<p>Analiza los derechos y deberes ciudadanos e identifica la labor del Estado en el desarrollo social.</p>
8	<p>Las organizaciones sociales de base (OSB) y su experiencia de trabajo en el campo social.</p> <p>Las zonas de la pobreza: urbano-marginales, rurales andinas y rurales selváticas.</p>	<p>Reconoce la labor que realizan las OSB e identifica las zonas de la pobreza urbano-marginal y de zonas rurales de sierra y selva.</p>	<p>Juzga y valora el rol de la sociedad civil en el desarrollo humano.</p>	<p>Exposición del tema con apoyo de PDF e internet, y debate sobre el rol que cumple el periodista en el desarrollo humano.</p> <p>Entrega del avance de la estrategia.</p>	<p>Comprende la evolución de la sociedad a través de sus organizaciones de base.</p>
<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					

<b>CAPACIDAD:</b> Conoce las herramientas de la comunicación social que promueven estrategias el desarrollo para la sociedad.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>9</b>	Difusión, promoción, comunicación educativa, abogacía, publicidad.	Comprende el rol que cumple cada herramienta e instrumento de comunicación social.	Reconoce instrumentos de comunicación social para promover cambios de actitud y fortalecer capacidades	Exposición del tema como PPT para explicar cada una de las herramientas e instrumentos de comunicación social.	Adquiere información acerca del enfoque de los instrumentos de la comunicación social.
<b>10</b>	Objetivos específicos y actividades en una línea de tiempo.	Plantea un cuadro de actividades por cada objetivo específico que incluya herramientas, instrumentos, propósito, destinatario e indicadores con medios de verificación.	Valora la construcción lógica de cuadros de actividades en una línea de tiempo de acuerdo a objetivos específicos.	Exposición en PDF con instructivo de organismo internacional sobre elaboración de estrategias.	Distingue y explica la secuencia de actividades para cumplir los objetivos.
<b>11</b>	Objetivos medibles, alcanzables, dirigidos a una audiencia, razonable y específico en el tiempo	Comprende las categorías que permiten medir la efectividad de los objetivos para promover el desarrollo de la sociedad.	Juzga y valora los tipos de objetivos que promueven cambios en las personas.	Exposición con PDF y lectura de instructivo de organismo internacional sobre elaboración de estrategias.	Entiende los roles que cumplen los objetivos para promover cambios en la sociedad.
<b>12</b>	Las alianzas estratégicas	Conoce la generación de políticas de abogacía para concertar acuerdos entre los actores sociales.	Entiende la importancia de concertar acuerdos entre los actores sociales.	Exposición con matriz de abogacía e instructivo de organismo internacional.	Analiza y entiende el rol que cumplen las alianzas estratégicas.

<b>CAPACIDAD:</b> Entiende la intervención del periodista como actor del desarrollo.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>13</b>	Monitoreo, evaluación, resultados y presupuesto	Plantea las acciones de seguimiento de las actividades, así como los instrumentos de evaluación y estructura un presupuesto.	Identifica los instrumentos de seguimiento de una estrategia.	Exposición del tema con apoyo de PPT “Esquema de Estrategia de Comunicación para el Desarrollo”.	Juzga y valora el proceso de seguimiento y evaluación.
<b>14</b>	Misión, perfil y funciones del periodista en el desarrollo.	Conoce las competencias del periodista como promotor del desarrollo de la sociedad. Metas, capacidades, habilidades y competencias de la intervención	Reconoce y valora el rol del periodista como articulador del desarrollo de la sociedad.	Exposición del tema con apoyo de PPT “El periodista en el campo de la comunicación” y debate sobre el rol que cumple el periodista en el desarrollo humano.	Analiza e interpreta el rol del periodista en la sociedad.
<b>15</b>	Actitudes	Identifica las actitudes y el desarrollo de habilidades como parte del proceso del desarrollo de la sociedad.	Analiza e interpreta los cambios que operan en las personas.	Exposición del tema con apoyo de lectura de extracto de libro “Periodismo y Desarrollo” – Modelos de Cambios de conducta Cap. 2” y debate sobre el rol que cumple el periodista en el desarrollo humano.	Juzga y evalúa los procesos de cambio en las personas.
	Valores y fortalecimiento de capacidades	Identifica los valores y el desarrollo de habilidades como parte del proceso del desarrollo de la sociedad.	Analiza e interpreta los cambios que operan en las personas	Exposición del tema con apoyo de lectura de extracto de libro “Periodismo y Desarrollo” – Modelos de Cambios de conducta Cap. 2” y debate sobre el rol que cumple el periodista en el desarrollo humano.	Juzga y evalúa los procesos de cambio en las personas.
<b>16</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>				

UNIDAD IV: EL ROL QUE CUMPLE EL PERIODISTA EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

## 6. EVALUACIÓN

Rubros de evaluación	Criterios generales	Instrumentos de evaluación	Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura)
Tarea académica (TA)	Control de lectura de extractos de libros de Haya, Mariátegui y Cotler.	Tarea en casa	33%
	Control de lectura de libro "Otra Brújula" de Rosa María Alfaro.	Prueba escrita (Práctica 1)	
	Avance de esquema de Estrategia: Presentación de primera parte de trabajo personal en procesador de texto y resumen ejecutivo en ppt.	Tarea en casa	
	Monografía sobre los Indicadores del Desarrollo Humano y los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Tarea en casa	
	Entrega completa del esquema de Estrategia: Presentación de trabajo personal en procesador de texto y resumen ejecutivo en ppt.	Tarea en casa	
Examen Parcial (EP)	Dominio de las Bases Teóricas y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita	33%
Examen Final (EF)	Dominio de las Bases Teóricas y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita	33%
TOTAL			100%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 Físicas

- Alfaro, R. (2012). *La Otra brújula* 3era edición. Ediciones Calandria, Lima.
- Alfaro, R. (2013). *¿Desarrollo?* 2da edición Encuentros y Desencuentros entre Medios y Ciudadanía. Lima: Calandria-Observatorios en Red.
- Beltrán, L. (2012). *La comunicación para el desarrollo En Latinoamérica: un recuento de medio siglo*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires
- Conteras, E (2012). *Evaluación de Proyectos de Comunicación*. Quito: CIESPAL
- Cotler, J. (2012). *Clases, Estado y Nación en el Perú*. Perú Problema 17 2da. edición. Instituto de Estudios peruanos.
- Mariátegui, J. (1968). *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*. Décimo tercera edición, Lima: Biblioteca Amauta
- Sen, A. (2013). *Desarrollo y Libertad*. Buenos Aires: Editorial Planeta

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

### SÍLABO TESIS 2 Código: 2016

#### 1. DATOS GENERALES

1.1	Área	: FPB
1.2	Requisito	: (49) Tesis 1
1.3	Ciclo Académico	: 10
1.4	Periodo Académico	:
1.5	Horas Académicas Semanales	: 6
	Horas de Teoría	: 32
	Horas de Práctica	: 64
1.6	Créditos Académicos	: 4

#### 2. SUMILLA

La asignatura forma parte del área de Formación Profesional Básica del plan de estudios, tiene carácter teórico práctico y su propósito es desarrollar en los estudiantes competencias cognitivas, de autonomía y de creatividad con el fin de proporcionar los fundamentos científicos y aplicados del método científico para la elaboración del informe final de Tesis en el campo del periodismo. Al finalizar el curso, el futuro periodista podrá elaborar, concluir y presentar el informe final de tesis, para su respectiva corrección, con las miras de sustentar y obtener la licenciatura.

La asignatura comprende las siguientes unidades de aprendizaje:

- Unidad I: Descripción de resultados
- Unidad II: Proceso de contraste de hipótesis
- Unidad III: Discusión y análisis de resultados
- Unidad IV: Conclusiones y recomendaciones

#### 3. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Elabora el informe final del trabajo de investigación científica relacionado a la línea profesional de periodismo respetando los parámetros establecidos del método científico de investigación, con capacidad crítica y creativa.

#### 4. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Describe los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación
- Elabora el proceso de contraste de las hipótesis de investigación
- Analiza los resultados obtenidos de la investigación
- Evalúa las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación realizada

## 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>CAPACIDAD:</b> Describe los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>1</b>	Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	Aplica las diferentes técnicas de recolección de datos para su investigación siguiendo el enfoque cuantitativo o cualitativo.	Respeto la diversidad de opinión y/o datos encontrado de acuerdo a las fuentes de información.	Proyección de diapositivas sobre Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. Exposición: formas de recolectar datos y evidencias útiles para una investigación. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Obtiene datos y evidencias idóneas de acuerdo a la naturaleza de su investigación.
<b>2</b>	Elaboración de tablas de Frecuencia y Gráficos Estadísticos.	Elabora tablas y gráficos estadísticos utilizando herramientas tecnológicas para su sistematización.	Valora la importancia de la sistematización de resultados como mecanismo para el conocimiento de una parte de la realidad.	Proyección de diapositivas sobre Estadística Descriptiva: Tablas de Frecuencias y Gráficos Estadísticos. Exposición: Tablas y Gráficos estadísticos como parte del proceso descriptivo de investigación. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Elabora las tablas y gráficos estadísticos de su investigación teniendo en cuenta la naturaleza de sus variables.
<b>3</b>	Descripción e interpretación de Instrumentos según el enfoque Cualitativo  TAREA ACADÉMICA: PRIMER AVANCE DE TESIS.	Discrimina las características y la utilidad de los instrumentos cualitativos de investigación.	Valora los diversos aportes investigativos de los instrumentos cualitativos. Y su aplicación.	Proyección de diapositivas sobre instrumentos cualitativos de investigación. Exposición: Descripción de Instrumentos desde el enfoque cualitativo. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Redacta la descripción de los instrumentos de investigación cualitativa que son necesarios para su investigación.
<b>4</b>	Redacción de la Descripción de los Resultados según el enfoque cuantitativo de investigación.	Identifica las características en la descripción de los datos encontrados según el enfoque cuantitativo.	Respeto la diversidad de evidencias como parte del proceso de creación de conocimiento.	Proyección de diapositivas sobre descripción de datos cuantitativos. Exposición: Descripción de datos desde el enfoque cuantitativo. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal	Elabora la redacción de la descripción de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los criterios cuantitativos de investigación.

UNIDAD I: DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

<b>CAPACIDAD:</b> Elabora el proceso de contraste de las hipótesis de investigación.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>5</b>	Proceso de contraste de Hipótesis: Definición, Característica y Estructura.	Identifica la estructura del proceso de Contraste de Hipótesis.	Valora la inferencia como parte de la explicación de una realidad estudiada.	Proyección de diapositivas sobre contraste de Hipótesis de investigación. Exposición: de Contraste de Hipótesis de investigación. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal	Define el proceso de contraste de hipótesis de investigación teniendo en cuenta la función de sus variables dentro del estudio.
<b>6</b>	Proceso Paramétricos de Contraste de Hipótesis de Investigación.	Ejecuta el proceso de Contraste de Hipótesis siguiendo técnicas estadísticas paramétricas.	Valora la labor del hombre como necesidad para el conocimiento de la realidad.	Actividad de aprendizaje: Ejecución del contraste de hipótesis. Exposición: pautas para la contrastación paramétrica de las hipótesis. Asesoría personalizada Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Describe los resultados del contraste de hipótesis siguiendo los procesos estadísticos paramétricos de investigación.
<b>7</b>	Procesos No Paramétricos de Contraste de Hipótesis de Investigación.	Ejecuta el proceso de Contraste de Hipótesis siguiendo técnicas estadísticas no paramétricas.	Valora la labor del hombre como necesidad para el conocimiento de la realidad.	Actividad de aprendizaje: Ejecución del contraste de hipótesis. Exposición: pautas para la contrastación no paramétrica de las hipótesis. Asesoría personalizada Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Describe los resultados del contraste de hipótesis siguiendo los procesos estadísticos no paramétricos de investigación.
<b>8</b>	Estrategias de Análisis de Datos y Evidencias desde el enfoque Cualitativo.	Identifica las estrategias para el análisis de datos y evidencias desde el enfoque cualitativo.	Valora la flexibilidad de los estudios cualitativos como mecanismo para el mejor conocimiento de la realidad particular estudiada.	Proyección de diapositivas sobre estrategias de análisis de datos cualitativos. Exposición: del análisis de datos cualitativos. Técnica: Dialógica, colaborativa y personal.	Identifica los criterios básicos para la descripción de datos cuantitativos.
<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					

**UNIDAD II: PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS**



<b>CAPACIDAD:</b> Analiza los resultados obtenidos de la investigación.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>9</b>	Procesamiento de Análisis de los Resultados de Investigación: Definición y estructura para su elaboración.  TAREA ACADÉMICA: SEGUNDO AVANCE DE TESIS.	Identifica la estructura para la construcción del proceso de análisis de resultados.	Demuestra juicio crítico al analizar los resultados de la realidad en contraste con sus referencias teóricas.	Proyección de diapositivas sobre Discusión de Resultados y su estructura. Exposición: de la elaboración del análisis de resultados de investigación. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Identifica los criterios a utilizar para la elaboración de su análisis de resultados.
<b>10</b>	Proceso de Discusión de Resultados según el Enfoque Cuantitativo.	Elabora la redacción de la discusión de resultados según el enfoque cuantitativo.	Demuestra juicio crítico para poder elaborar la discusión de resultados.	Actividad de Aprendizaje: Elaboración de la redacción de la discusión de resultados. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Presentación de la discusión de resultados respetando los criterios para su elaboración.
<b>11</b>	Proceso de triangulación de Resultados según el Enfoque Cualitativo.  SEGUNDA PRÁCTICA CALIFICADA	Elabora la redacción del análisis de la información mediante el proceso de triangulación de los resultados según el enfoque cualitativo.	Demuestra juicio crítico para poder elaborar el análisis de la información.	Actividad de Aprendizaje: Elaboración de la redacción del análisis de la información mediante el proceso de triangulación de resultados. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Presentación del análisis de la información respetando los criterios para su elaboración.
<b>12</b>	Redacción del Informe Final de Tesis.	Explica el informe preliminar del trabajo de investigación realizado.	Valora la importancia de la asesoría como apoyo a la elaboración del informe final de investigación.	Actividad de Aprendizaje: Elaboración de la redacción del informe final de investigación. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Presentación del informe preliminar del trabajo de investigación.

UNIDAD III: DISCUSIÓN y ANÁLISIS DE RESULTADOS

<b>CAPACIDAD:</b> Evalúa las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación realizada.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>13</b>	Conclusiones y Recomendaciones como parte de la Investigación.  TAREA ACADÉMICA: TERCER AVANCE DE TESIS.	Identifica la estructura de las conclusiones y recomendaciones.	Reconoce la importancia de la consolidación de las conclusiones y recomendaciones dentro de un proceso de investigación científica.	Proyección de diapositivas sobre conclusiones y Recomendaciones de Investigación. Exposición: de las conclusiones y recomendaciones de investigación. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Elabora las conclusiones y recomendaciones respetando los criterios para su construcción.
<b>14</b>	Pautas Generales Para la Presentación Final del Trabajo de Investigación: Bibliografía, Anexos, Aspectos Generales: Dedicatoria, Agradecimiento, Resumen, Abstract, Introducción, Índice.	Reconoce las pautas generales para la presentación final del informe de investigación científica.	Valora la importancia de la investigación como parte importante de la labor del profesional de periodismo.	Proyección de diapositivas Pautas Generales para la Presentación del Informe Final de Investigación. Exposición: Informe Final de investigación. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal	Define adecuadamente los criterios de las generalidades que debe tener un informe final de investigación.
<b>15</b>	Redacción del Informe Final de Tesis.	Explica el informe preliminar del trabajo de investigación realizado.	Valora la importancia de la asesoría como apoyo a la elaboración del informe final de investigación	Actividad de Aprendizaje: Elaboración de la redacción del informe final de investigación. Técnica: Dialógica. Colaborativa. Acompañamiento personal.	Presentación del informe preliminar del trabajo de investigación.
	Informe Final de Tesis	Resuelve de forma individual el examen final de Tesis II. Presenta el informe final de tesis.	.Valora la importancia de la evaluación como parte del proceso de aprendizaje.	Resolución individual de una prueba escrita teórica práctica y presentación del informe final de tesis.	Resuelve de manera adecuada el examen final y presenta el informe final de tesis.
<b>16</b>	<b>EVALUACION FINAL</b>				

UNIDAD IV: CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1 Rubros:

Rubros de evaluación	Criterios generales	Instrumentos de evaluación	Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura)
Tarea académica (TA)	Trabajo Individual: Avances de Tesis 1, 2, 3 Presentación del proceso de la elaboración del informe final del trabajo de investigación	Presentación de la primera parte del trabajo de investigación.	33%
		Presentación de la segunda parte del trabajo de investigación.	
		Presentación de la tercera parte del trabajo de investigación.	
	Aplicación Teórica y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita Calificada (1ra práctica Calificada)	
	Aplicación Teórica y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita Calificada (2da Práctica Calificada)	
Examen Parcial (EP)	Dominio de las Bases Teóricas y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita	33%
Examen Final (EF)	Dominio de las Bases Teóricas y Práctica de la Metodología de Investigación Científica.	Prueba Escrita	33%
TOTAL			100%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 Físicas

- Bisquerra, R. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Edit. La Muralla.
- Carrasco, S. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. 1ªed. Lima: Edit. San Marcos.
- Egg, A. (2015). *Técnicas de Investigación Social*. 24ªed. Buenos Aires: Edit. LUMEN.
- Flores, J. (2011). *Construyendo la Tesis Universitaria*. 1ªed. Lima: Garden Graf S.R.L.
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ªed. México: Editorial MC. Graw Hill.
- Kerlinger, F. (2012). *Investigación del Comportamiento*. 4ªed. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Mejía, E. (2013). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: UNMSM.
- Namakforoosh, N. (2014). *Metodología de la Investigación*. 2ªed. México D.F.: Limusa
- Ñaupas, H.; Mejía, E.; Novoa, E. y otros (2013). *Metodología de la Investigación Científica y Elaboración de Tesis*. 3ªed. Lima: CEPREDIM.
- Pino, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. 1ªed. Lima: Edit. San Marcos
- Sierra, R. (2012). *Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica*. Madrid : Edit. Tomson.

## 7.2 Virtuales

Gómez (2006). Introducción a la Metodología de la Investigación Científica.

Recuperado de:

[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9UDXPe4U7aMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=libros+de+metodolog%C3%ADa+de+investigaci%C3%B3n+en+medicina&ots=b7IHl-oNwU&sig=JT-ydePYY\\_0dYxXy\\_mj7CZAM6W0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9UDXPe4U7aMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=libros+de+metodolog%C3%ADa+de+investigaci%C3%B3n+en+medicina&ots=b7IHl-oNwU&sig=JT-ydePYY_0dYxXy_mj7CZAM6W0#v=onepage&q&f=false)

Hernández, H. (2012) Metodología de la Investigación. Recuperado de:

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/104001/metodologiade\\_la\\_investigacion\\_clave.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/104001/metodologiade_la_investigacion_clave.pdf)

Rodríguez, E. (2005). Metodología de la Investigación. Recuperado de:

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=r4yrEW9Jhe0C&oi=fnd&pg=PA1&dq=libros+de+metodolog%C3%ADa+de+investigaci%C3%B3n+en+medicina&ots=8A9-2PD5i5&sig=9MdunD0hp-rtzsvM6laKnsNpTb4#v=onepage&q&f=false>

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

### SÍLABO TALLER DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO SOCIAL

Código: 3026

#### 1. DATOS GENERALES

1.1	Área	: FPE
1.2	Requisito	: -
1.3	Ciclo Académico	: 10
1.4	Periodo Académico	:
1.5	Horas Académicas Semanales	: 4
	Horas de Teoría	: 32
	Horas de Práctica	: 32
1.6	Créditos Académicos	: 3

#### 2. SUMILLA

La asignatura forma parte del área de Formación Profesional Especializada del plan de estudios, es de carácter teórico práctico. Tiene el propósito de que el estudiante maneje información relacionada con la prevención y gestión de crisis institucionales a través de la propuesta e implementación de estrategias comunicacionales.

La asignatura comprende las siguientes unidades de aprendizaje:

- Unidad I: Cultura organizacional de prevención y gestión de crisis
- Unidad II: Análisis organizacional y formulación de planes de contingencia
- Unidad III: Estrategias comunicacionales para situaciones de crisis
- Unidad IV: Evaluación de resultados de manejo de conflictos

#### 3. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Desarrolla la competencia comunicacional mediante el cual se prevendrá y gestionará crisis institucionales para elaborar planes de contingencia, mostrando iniciativa y creatividad.

#### 4. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

Identifica y analiza la necesidad de implementar una cultura de prevención y gestión de crisis en una organización

Analiza críticamente la realidad coyuntural de una organización para identificar posibles conflictos y elabora un plan de contingencia

Desarrolla habilidades estratégicas y negociadoras para el manejo de situaciones de conflicto

Evalúa críticamente el manejo de conflictos basados en las experiencias de otras instituciones transformándolas en oportunidades

## 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: CULTURA ORGANIZACIONAL DE PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE CRISIS	<b>CAPACIDAD:</b> Identifica y analiza la necesidad de implementar una cultura de prevención y gestión de crisis en una organización					
	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>1</b>	Conflictos y sus fases.	Reconoce e identifica qué es un conflicto en una institución.	Valora la importancia de prevenir conflictos en una institución.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point.	Reconoce qué es una situación de crisis para una organización.
	<b>2</b>	Contención de crisis.	Evalúa cómo prevenir conflictos en una organización en base a la información.	Critica situaciones sensibles de la coyuntura que puede convertirse en crisis para una organización.	Ejercicio en clase con el análisis de información coyuntural para prevenir crisis en diferentes organizaciones.	Identifica situaciones de riesgo comunicacional en la coyuntura.
	<b>3</b>	Comité de crisis y los niveles de activación.	Propone la conformación de un equipo de trabajo en la organización para la prevención y gestión de crisis y los momentos de activación.	Valora el trabajo en equipo en una organización.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point. Los alumnos realizan ejercicio conformando un comité de crisis para la organización en la cual laboran.	Elabora la propuesta de un comité para su centro de labores.
<b>4</b>	Centro de control y contactos relevantes con grupos de interés.	Identifica las necesidades del comité de crisis para enfrentar un conflicto.	Determina la importancia de los recursos para la operatividad del comité de crisis.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point.	Comprende las facilidades para la labor de un comité de crisis.	

<b>CAPACIDAD:</b> Analiza críticamente la realidad coyuntural de una organización para identificar posibles conflictos y elabora un plan de contingencia						
<b>UNIDAD II: ANÁLISIS ORGANIZACIONAL Y FORMULACIÓN DE PLANES DE CONTINGENCIA</b>	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	5	Análisis para la prevención de una crisis.	Identifica la situación actual de la organización para determinar sus fortalezas y debilidades ante una crisis.	Valora la prevención de una crisis antes que gestionarla.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point.	Reconoce la importancia de prevenir una crisis en una organización en vez de gestionarla.
	6	El plan de contención: objetivos	Propone los objetivos del plan de contingencia.	Identifica los objetivos del plan de contingencia.	Los alumnos elaboran los objetivos de su plan de contingencia basado en el análisis anterior.	Valora la determinación de los objetivos del plan de contingencia para continuar trabajando de forma ordenada.
	7	El plan de contención: estrategias y presupuesto	Propone las estrategias y el presupuesto del plan de contingencia.	Desarrolla creativamente sus propuestas de estrategias para prevenir y gestionar las crisis.	El docente expone el tema y los alumnos desarrollan la propuesta inicial de su plan de contingencia.	Propone estrategias para una organización ante una situación de crisis.
	8	Secuencia de acción ante una crisis	Identifica y propone la secuencia de su plan de contingencia ante la eventualidad de implementarlo.	Determina la ejecución de las acciones del plan.	El docente expone el tema y los alumnos trabajan en clase la propuesta de la secuencia de las acciones a implementar.	Reconoce la importancia de la elaboración de un plan de contingencia antes que se genere una crisis.
<b>EXAMEN PARCIAL</b>						

<b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla habilidades estratégicas y negociadoras para el manejo de situaciones de conflicto.						
<b>UNIDAD III: ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES PARA SITUACIONES DE CRISIS</b>	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>9</b>	Estrategias comunicacionales	Identifica y propone nuevas estrategias para la gestión de una crisis.	Propone de manera creativa nuevas estrategias para enfrentar una crisis.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point.	Propone nuevas estrategias para la gestión de crisis,
	<b>10</b>	Vocería: estrategia para los voceros institucionales.	Aprende y aplica las estrategias para una adecuada vocería.	Aplica creativamente estrategias para una adecuada vocería.	El docente expone el tema y desarrolla ejercicio con los alumnos para ser voceros.	Identifica la forma adecuada para desarrollar la vocería en una organización.
	<b>11</b>	Negociación con grupos de interés sensibles.	Aprende y aplica técnicas para una comunicación eficaz y gestión de conflictos con grupos difíciles.	Utiliza sus habilidades comunicacionales para interactuar en situaciones de conflictos.	El docente expone el tema y desarrolla ejercicios de comunicación eficaz.	Lograr aplicar estrategias de comunicación eficaz en situaciones de conflicto.
	<b>12</b>	Comunicaciones en corporaciones internacionales	Aprende sobre la gestión de crisis con experiencias internacionales.	Analiza críticamente los diferentes manejos de una situación de crisis.	El docente expone el tema. Se comparte información investigada por el alumno sobre casos internacionales.	Valora la prevención y gestión de crisis a nivel internacional.



<b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla habilidades estratégicas y negociadoras para el manejo de situaciones de conflicto.					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>13</b>	Sistema y herramientas de evaluación de planes de contingencia.	Aprende sobre el uso de herramientas para medir el resultado de la aplicación de planes de contingencia.	Valora la importancia de analizar los resultados de la posible aplicación de un plan de contingencia en una organización.	El docente expone el tema con ayuda de textos, videos y Power point.	Comprende la importancia del análisis de resultados de un plan en una organización.
<b>14</b>	Manejo de crisis en el sector público	Aprende sobre la gestión de crisis en organizaciones del sector público como sector de interés para desenvolverse profesionalmente.	Analiza críticamente los diferentes manejos de una situación de crisis en organizaciones públicas.	El docente expone el tema. Se comparte información investigada por el alumno sobre casos coyunturales ocurridos en organizaciones públicas.	Valora la prevención y gestión de crisis en organizaciones públicas.
<b>15</b>	Crisis como oportunidad.	Identifica situaciones de crisis como oportunidades para las organizaciones con actitud positiva en las comunicaciones.	Valora la actitud positiva en el campo de la comunicación para transformar una crisis en una oportunidad.	Se interactúa sobre temas coyunturales que pueden transformarse en oportunidades para las organizaciones.	Valora sus conocimientos comunicacionales para ejercer su profesión en diferentes áreas en una organización.
	Crisis como posibilidad de mejora.	Identifica situaciones de crisis como posibilidad de mejora para las organizaciones con actitud positiva en las comunicaciones.	Valora la actitud positiva en el campo de la comunicación para transformar una crisis en una posibilidad de mejora.	Se interactúa sobre temas coyunturales que pueden transformarse en oportunidades para las organizaciones.	Valora sus conocimientos comunicacionales para ejercer su profesión en diferentes áreas en una organización.
<b>16</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>				

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1 Rubros:

Rubros de evaluación	Criterios generales	Instrumentos de evaluación	Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura)
Tarea académica (TA)	Análisis de casos coyunturales	Trabajo aplicativo 1	33%
	Control de lecturas del curso	Práctica Calificada 1	
	Primer avance de Plan de contingencia de una organización.	Trabajo aplicativo 2	
	Tercer avance de Plan de contingencia de una organización	Práctica Calificada 2	
Examen Parcial (EP)	Exposición del segundo avance de Plan de contingencia de una organización	Examen oral	33%
Examen Final (EF)	Exposición de Plan de contingencia de una organización	Examen oral	33%
TOTAL			100%

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 Físicas

Remy, P. (2011). *Manejo de crisis. ¿Qué hacer el día en que todo está en contra nuestra?* Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Barquero, J. (2012). *Comunicación Estratégica. Relaciones Públicas, Publicidad y Marketing.* Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España.

Puchol, L. (2014). *El libro de la negociación.* España: Ediciones Díaz de Santos

Ongallo, C. (2013). *Manual de Comunicación. Guía para gestionar el Conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones.* Madrid: Editorial Dykinson.

Sierralta, A. (2010). *Negociaciones y Teorías de los Juegos.* Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

### 7.2 Virtuales

Remy. (P). Manejo Estratégico de Crisis en Organizaciones. Cómo preverlas, enfrentarlas y aprender de ellas. Recuperado de:  
<http://www3.upc.edu.pe/bolsongei/bol/29/662/11remyed8.pdf>

Superintendencia de Vigilancia y Seguridad Privada. Manual de Comunicaciones. 2014. Recuperado de:  
[www.supervigilancia.gov.co/?idcategoria=6831511&download=Y](http://www.supervigilancia.gov.co/?idcategoria=6831511&download=Y)

Rodríguez. (B). Manejo de Crisis, medios de comunicación y Relaciones Públicas. Recuperado de:  
<http://www.grupodircom.com/redaccion/relaciones-publicas/1191-manejo-de-crisis-medios-de-comunicacion-y-relaciones-publicas.html>



## ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

### SÍLABO: **INGLÉS AVANZADO 4** Código: 1019

#### 1. DATOS GENERALES

1.1 Asignatura	:	Inglés Avanzado 4
1.2 Requisito	:	Inglés Avanzado 3
1.3 Ciclo Académico	:	X
1.4 Periodo Académico	:	
1.5 Horas Académicas Semanales	:	5
Horas de Teoría	:	1
Horas de Práctica	:	4
1.6 Horas Lectivo Semestrales	:	80
Horas de Teoría	:	16
Horas de Práctica	:	64
1.7 Créditos Académicos	:	3

#### 2. SUMILLA

La asignatura corresponde al área de Formación Profesional General del plan de estudios, es de carácter teórico práctico tiene como propósito brindar al estudiante estrategias para organizar y desarrollar sus ideas en el idioma de manera cohesiva en forma oral y escrita, utilizando vocabulario especializado de la carrera de periodismo incluyendo temas como tipo de publicaciones, partes de la prensa escrita, citar fuentes, medios digitales, campos de accionen del periodismo entre otros; las cuales le permitirán abordar temas variados de forma oral y escrita, estando preparados para iniciar, mantener y cerrar una conversación profesional en forma natural, así como redactar cotidianos de su quehacer profesional..

#### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

- **Unidad I:** Periodismo y Noticias
- **Unidad II:** El Periódico
- **Unidad III:** Estilos de Periódicos
- **Unidad IV:** Historias y artículos

#### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

El estudiante será capaz de describir, entender e interpretar hechos cotidianos, sociales, académicos y culturales con vocabulario y expresiones propias de la especialidad de periodismo, respondiendo asertivamente preguntas formuladas por su interlocutor o lectores.

#### 5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

Utiliza expresiones y terminología del ámbito de la prensa Televisiva  
 Identifica expresiones y terminología apropiadas en la producción televisiva  
 Manejo expresiones y términos apropiados en los nuevos medios  
 Utiliza expresiones y terminología propias del lenguaje televisivo

## 6. CONTENIDOS DEL CURSO.

<b>CAPACIDAD:</b> Utiliza expresiones y terminología del ámbito de la prensa Televisiva						
<b>UNIDAD I: LA TELEVISION</b>	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>1</b>	Agencias de Noticias	Solicita opiniones	Trabaja con responsabilidad compartiendo con sus pares	- Lee comprensivamente un artículo de una enciclopedia Columna de consejería y practica un dialogo al respecto.	Redacta una explicación de un tipo de agencia de noticias y como opera
	<b>2</b>	La Televisión 1	Lista el orden de eventos	Demuestra esfuerzo y empeño en las tareas asignadas.	- Lee comprensivamente artículo de una revista y practica un dialogo al respecto.	Redacta un resumen de una entrevista
	<b>3</b>	La Televisión 2	Sugiere una solución	Respeto puntos de vista de sus compañeros	- Lee comprensivamente un reporte y practica un dialogo al respecto.	Redacta un breve reporte sobre las tendencias en la televisión
	<b>4</b>	Carreras en la TV	Dialoga acerca de metas	Demuestra esfuerzo y empeño en las tareas asignadas.	- Lee comprensivamente una página web y practica un dialogo al respecto.	Redacta un artículo sobre alguna delas especializaciones de periodista para un periódico universitario.

<b>CAPACIDAD:</b> Identifica expresiones y terminología apropiadas en la producción televisiva						
<b>UNIDAD II: PRUCCION TELEVISIVA</b>	<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
	<b>5</b>	Equipos de u canal de TV	Expresa sus dudas	Valora el medio ambiente y propone soluciones para su conservación.	Lee comprensivamente un anuncio de puesto de trabajo y practica un dialogo al respecto.	Escribe un email a la gerencia acerca de la entrevista de un postulante
	<b>6</b>	Piezas de una producción en TV	Describe el progreso	Respeto opiniones e ideas de sus compañeros al momento de exponerlas	Lee comprensivamente un listado de acciones a seguir y practica un dialogo al respecto.	Escribe un email del asistente al productor acerca del tareas por hacer
	<b>7</b>	La ética en la Televisión	Manifiesta su acuerdo con al alguna opinión	Muestra interés al escuchar las intervenciones de sus pares.	Lee comprensivamente una columna de opinión y practica un dialogo al respecto.	Escribe una carta de un reportero dirigiéndose al noticiero acerca de la ética
	<b>8</b>	Rating y Publicidad	Da Buenas Noticias	Demuestra esfuerzo y empeño en las tareas asignadas.	Lee comprensivamente un Reporte y practica un dialogo al respecto.	Redacta un reporte sobre los resultados de un programa
<b>EXAMEN PARCIAL</b>						

<b>CAPACIDAD:</b> Manejo expresiones y términos apropiados en los nuevos medios					
<b>Semana</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>	<b>Contenidos Procedimentales</b>	<b>Contenidos Actitudinales</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>	<b>Indicadores de Logro</b>
<b>9</b>	Desafíos del Reportero de Noticias	Solicita clarificación	Respeto las intervenciones de sus compañeros.	Lee comprensivamente un Bogspot y practica un dialogo al respecto.	Escribe un email de un estudiante contando un problema con la transmisión
<b>10</b>	Los Medios Online 1	Hace recordatorios	Se esfuerza por desarrollar los ejercicios propuestos.	Lee comprensivamente un artículo y practica un dialogo al respecto.	Redacta un memorándum del responsable de IT a la gerencia sobre el avance el proyecto
<b>11</b>	Los Medios Online 2	Habla sobre justicia	Valora la importancia de la lectura como parte de su crecimiento personal y profesional.	Lee comprensivamente un artículo y practica un dialogo al respecto.	Escribe una carta al editor sobre los efectos de la internet en el periodismo
<b>12</b>	La Publicidad Online	Expone su preocupación y como lidiar con ella	Demuestra esfuerzo y empeño en las tareas asignadas.	Lee comprensivamente una página web y practica un dialogo al respecto.	Escribe un correo desde el departamento de publicidad de sitio web sus anunciantes potenciales

UNIDAD III: LOS NUEVOS AUDIOVISUALES

<b>CAPACIDAD:</b> Utiliza expresiones y terminología propios del lenguaje televisivo						
UNIDAD IV: LOS SEGOS	Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales	Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)	Indicadores de Logro
	13	Difamación y calumnia	Define un termino	Respeto las intervenciones de sus compañeros.	Lee comprensivamente e un capítulo de un libro y practica un dialogo al respecto.	Redacta un párrafo sobre la difamación y la calumnia
	14	Segos	Presenta ejemplos	Se esfuerza por desarrollar los ejercicios propuestos.	Lee comprensivamente e un capítulo de un libro y practica un dialogo al respecto.	Escribe un email de un alumno a su profesor de periodismo disculpándose su sesgo en la redacción de u articulo
	15	Perspectivas y Opiniones de la Carrera de Periodismo	Pide y Brinda consejo	Valora la importancia de la lectura como parte de su crecimiento personal y profesional.	Lee comprensivamente e un artículo y practica un dialogo al respecto.	Escribe un registro en el diario de alumno acerca de sus perspectivas sobre el periodismo
16	<b>EXAMEN FINAL</b>					

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 Rubros.

Rubros de evaluación	Criterios generales	Instrumentos de evaluación	Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura)
Tarea académica (TA)	.Group conversation. . Writing skills. . Individual expositions. . Video activities.	Evaluación Unidad 1 Evaluación Unidad 2 Evaluación Unidad 3 Evaluación Unidad 4	40%
Examen Parcial (EP)	Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje	Prueba escrita	30%
Examen Final (EF)	Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje	Prueba escrita	30%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



## 7.2 Requisitos de aprobación

1° Asistencia: 70% o más

2° Promedio de la asignatura: 11 o más

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

**Donde:**

**TA** = Tarea Académica

**EP**= Examen Parcial

**EF**= Examen Final

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 Físicas

Charles Mooe - Jenny Dooley, (2018). Career Paths: Journalism. EEUU: Express Publishing.

Bonner, M. (2012). Basic Focus on Grammar. New York: Longman

Terrones, E. (2010). Diccionario de Inglés para periodistas. Lima: Editores Importadores S.A.

Merriam Webster (2016). Diccionario Español Ingles. EEUU: Merriam-Webster Inc.

### 8.2 Virtuales

- <http://www.curso-ingles.com/gramatica-inglesa/psimple.php>
- <http://www.englishpage.com/verbpage/simplepresent.html>
- <http://www.inglessencillo.com/presente-simple>
- [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/grammar-exercise-simple-past.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/grammar-exercise-simple-past.php)
- [http://www.agendaweb.org/verbs/past\\_simple-exercises.html](http://www.agendaweb.org/verbs/past_simple-exercises.html)
- <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past>
- <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/present-progressive/form/exercises?form02>
- <http://www.really-learn-english.com/present-progressive-exercises.html>
- [http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present\\_progressive\\_mix.htm](http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_progressive_mix.htm)