

## SÍLABO: LENGUAJE Y REDACCIÓN BÁSICA 1

**Código: 1001**

### 1. DATOS GENERALES

|     |                            |   |                               |
|-----|----------------------------|---|-------------------------------|
| 1.1 | Asignatura                 | : | Lenguaje y Redacción Básica 1 |
| 1.2 | Requisito                  | : | Ninguno                       |
| 1.3 | Ciclo Académico            | : | I                             |
| 1.4 | Periodo Académico          | : |                               |
| 1.5 | Horas Académicas Semanales | : | 5                             |
|     | Horas de Teoría            | : | 3                             |
|     | Horas de Práctica          | : | 2                             |
| 1.6 | Horas Lectivas Semestrales | : | 80                            |
|     | Horas de Teoría            | : | 48                            |
|     | Horas de Práctica          | : | 32                            |
| 1.7 | Créditos Académicos        | : | 4                             |

### 2. SUMILLA

La asignatura tiene como objetivo desarrollar la competencia lingüística mediante la ejercitación ortográfica, léxica, sintáctica y estilística. Asimismo, intenta aproximar al alumno a la comprensión de la importancia del lenguaje como medio de conocimiento e instrumento de comunicación. Para ello se exponen y se discuten conceptos clave y de la gramática normativa.

Adicionalmente, los alumnos se ejercitan en la corrección idiomática y en el análisis de la oración. Se imparten los conocimientos específicos de la redacción para la comunicación escrita correcta.

### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

- Unidad I: La competencia lingüística en el marco de la interculturalidad.
- Unidad II: Fonética y Fonología - Ortografía.
- Unidad III. Categoría gramaticales: Morfología
- Unidad IV. Análisis morfosintáctico de la oración.

### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Desarrolla la competencia lingüística mediante el ejercicio ortográfico, léxico y gramatical y valora su importancia comunicativa.

### 5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Desarrolla la competencia lingüística en el marco de la interculturalidad.
- Clasifica los fonemas del español e identifica la normativa de la RAE.
- Identifica las categorías gramáticas de la lengua española.
- Analiza morfológica y sintácticamente la oración española.

### 6. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| UNIDAD I: LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD. | <b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla la competencia lingüística en el marco de la interculturalidad. |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|
|   | Semana   | Contenidos Conceptuales                | Contenidos Procedimentales                   | Contenidos Actitudinales  | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)                      | Indicadores de Logros                       |
|   | 1  | Cultura y Bilingüismo                  | Interpreta la realidad lingüística del país. | Valora la diversidad lingüísticas del país.                           | El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point | Explica la diversidad lingüística del país. |
|   | 2  | Competencia Intercultural              | Reconoce los orígenes de su Lengua y cultura | Respeto la diversidad cultural del país.                              | El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point | Diferencia la diversidad intercultural      |
|   | 3  | Historia de la Lengua Española         | Interpreta la Historia de su Lengua          | Valora la importancia de la lengua española                           | El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point | Describe el proceso histórico del idioma.   |
| 4   | Expresión oral   | Ejercita diversos modelos de discursos | Respeto los diversos discursos en el aula    | El docente expone el tema con separatas, textos, videos y Power point | Expresa sus ideas con fluidez y coherencia.                           |   |

| UNIDAD II: FONÉTICA Y FONOLÓGIA - ORTOGRAFÍA. | <b>CAPACIDAD:</b> Clasifica los fonemas del español e identifica la normativa de la RAE. |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   | Semana   | Contenidos Conceptuales                                 | Contenidos Procedimentales                                 | Contenidos Actitudinales  | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)                                    | Indicadores de Logros                                |
|   | 5  | Fonética del español. El aparato fonador.               | Identifica los órganos del aparato fonador.                | Valora la importancia de los fonemas del español                                    | El docente expone con PPT. Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos        | Identifica los diversos órganos del aparato fonador. |
|   | 6  | Clasificación de los fonemas. Cambios fonéticos.        | Clasifica los fonemas vocálicos y consonánticos.           | Reconoce la importancia de los cambios fonéticos                                    | El docente expone el tema con PPT Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos | Diferencia los fonemas del español.                  |
| 7   | La ortografía, reglas generales y especiales.  | Resuelve ejercicios sobre tildación general y especial. | Aprecia la importancia del uso de las reglas de ortografía | El docente expone el tema con PPT Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos | Aplica las reglas de tildación general y especial                                   |  |

|                       |   |                           |   |   |  |   |
|-----------------------|---|---------------------------|---|---|--|---|
|                       | 8 | Los signos de puntuación. | Deduca el empleo de los signos de puntuación según el contexto del texto. Resuelve ejercicios sobre los signos de puntuación en diversos tipos de textos. | Aprecia la importancia del uso de los signos de puntuación. | El docente expone el tema con ayuda de PPT Trabajo individual y grupal. Ejercicios prácticos | Reconoce el uso correcto de los signos de puntuación. |
| <b>Examen Parcial</b> |   |                           |   |   |  |   |

| <b>CAPACIDAD: Identifica las categorías gramáticas de la lengua española.</b> |        |  |   |   |   |   |
|---|--------|--|---|---|---|---|
| UNIDAD III: CATEGORÍA GRAMATICALES: MORFOLOGÍA                                | Semana | Contenidos Conceptuales  | Contenidos Procedimentales  | Contenidos Actitudinales  | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicadores de Logros   |
|   | 9      | Categorías gramaticales clasificación de las palabra variables: El sustantivo, adjetivo, | Reconoce e identifica al sustantivo y adjetivo.                             | Valora la importancia del uso adecuado de sustantivo y adjetivo en un texto, mejor comunicación oral y escrita.                                   | El docente expone con ayuda de PPT Exposición Separatas Diapositivas. Ejercicios prácticos. | Reconoce la clasificación de sustantivo y adjetivo en el texto.   |
|   | 10     | El Artículo y pronombre  | Reconoce e identifica al artículo y pronombre                               | Reconoce la importancia del adecuado uso de las palabras invariables para una mejor comunicación oral y escrita.                                  | El docente expone con ayuda de PPT Exposición Separatas Diapositivas. Ejercicios prácticos. | Reconoce la importancia del artículo y pronombre en el texto.     |
|   | 11     | El Verbo   | Reconoce el verbo en textos variados.                                       | Aprecia la importancia del adecuado uso del verbo para una mejor comunicación oral y escrita  | El docente expone con ayuda de PPT Exposición Separatas Diapositivas. Ejercicios prácticos. | Reconoce el uso del verbo en texto variados.                      |
|   | 12     | Adverbio, Conjunción y Preposición   | Reconoce las el adverbio, Conjunciones y preposiciones, en diversos textos. | Aprecia la importancia del adecuado el adverbio, Conjunciones y preposiciones para una mejor comunicación oral y escrita como parte del discurso. | El docente expone con ayuda de PPT Exposición Separatas Diapositivas. Ejercicios prácticos. | Reconoce los adverbios, conjunciones y preposiciones en un texto. |

| UNIDAD IV: ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO DE LA ORACIÓN. | <b>CAPACIDAD:</b> Analiza morfológica y sintácticamente la oración española. |                                  |   |  |   |   |
|--|--|----------------------------------|---|--|---|---|
|  | <b>Semana</b>  | <b>Contenidos Conceptuales</b>   | <b>Contenidos Procedimentales</b>                                 | <b>Contenidos Actitudinales</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b> | <b>Indicadores de Logros</b>                      |
|  | 13   | La oración simple.               | Reconoce los elementos de la oración simple.                      | Evalúa la importancia del análisis sintáctico de la oración.   | Separata PPT<br>Guía de ejercicios                      | Reconoce los elementos de la oración simple.      |
|  | 14   | La oración compuesta Coordinada  | Discrimina las diferentes clases de oración compuesta coordinada. | Aprecia las diferentes funciones que cumplen las oraciones compuestas en cada procesos comunicativos | Separata PPT<br>Guía de ejercicios                      | Diferencia las oraciones compuestas coordinadas.  |
|  | 15   | La oración Compuesta subordinada | Diferencia oraciones subordinadas.                                | Valora la importancia funcional de las diferentes oraciones compuestas en cada proceso comunicativo  | Separata PPT<br>Guía de ejercicios                      | Diferencia las oraciones compuestas subordinadas. |
| 16   | <b>EXAMEN FINAL</b>  |                                  |   |  |   |   |

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 Rubros:

| Rubros de evaluación | Criterios generales  | Instrumentos de evaluación | Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura) |
|----------------------|--|----------------------------|--|
| Tareas académicas    | Práctica de Tildación  | Práctica Calificada 1      | 34%  |
|                      | Empleo de los signos de puntuación   | Práctica Calificada 2      |  |
|                      | Control de Lectura 01<br>Comprensión e interpretación<br>Control de Lectura 02<br>Comprensión e interpretación | Cuestionario               |  |
|                      | Ejercicios de Morfología y Sintáxis  | Prácticas Calificadas      |  |
|                      | Exposiciones   | Lista de Cotejo            |  |
| Examen Parcial (EP)  | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje   | Prueba escrita             | 33%  |
| Examen Final (EF)    | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje   | Prueba escrita             | 33%  |
| TOTAL                |  |                            | 100%   |

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 Físicas

- Alegría, M. & Rodríguez, T. (1995). Exposición de temas. México: Trillas.
- Alles, F. (1978). Cómo evitar errores de ortografía y gramática. Barcelona: De Vecchi.
- Álvarez, M. (1985). Tipos de Escrito II: Exposición y Argumentación. Madrid: Arcos libros.
- Amorós, M. (1998). Comunicación I. Lima: Metrocolor.
- Añorga, J. (1970). Elementos Gramaticales - Ortografía. New York: Minerva.
- Barinaga A. & García J. (1989). Hacia la Comunicación. Madrid: Alhambra.
- Bianchi, E. (1987). Gramática Estructural. Barcelona: Ediciones Daly.
- Cabrera, O. (1985). Temas Redacción. Científico Técnica. La Habana: La Habana.
- Carneiro, F. (2005). Manual de Redacción Superior. Lima: San Marcos.
- Casanny, D. (2004). Enseñar lengua. Barcelona: Crao.
- Cisneros, L. (1991). El funcionamiento del lenguaje. Lima: Editorial PUCP.
- Cortez, M. & García, F. (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima: Editorial San Marcos.
- Couto, M. (2000). Como hablar bien en público. Barcelona: Gestión.
- Demory, B. (1999). Convencer con la palabra. Barcelona: Chotard Editores.
- Escarpenter, J. (1996). Como eliminar errores y dudas acerca del lenguaje. Bogotá: Norma.
- Fernández, G. (1992). Como escribir correctamente. Bogotá: Norma.
- Fournier, C. (1998). Comunicación Verba. México: Ites Monterrey.
- Gatti, C. & Wiesse, J. (2005). Técnicas de Lectura y Redacción. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gómez, L. (2007). Hablar y escribir correctamente. Madrid: Arcos.
- Greviller, J. (1992). Como hablar en público. España: Destuo.
- Lázaro, F. & Tusón, V. (1995). Curso de Lengua Española. Madrid: Anaya.
- Maldonado, Héctor. (1998). Manual de Comunicación Oral. México: Alhambra.
- Maqueo, A. (1997). Redacción. México: Limusa.
- Martínez, J. (2000). Diccionario de Ortografía de la Lengua Española. México: Paraninfo.
- Martínez, L. (1997). De la oración al párrafo. México: Trillas.
- Medina, M. & otros. (1996). Taller de Lectura y Redacción. México: Trillas.
- Seco, M. (1986). Diccionario de dudas y dificultades. Madrid: Espasa Calpe.

- RAE. (2010). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe.
- Viejo, L. (1999). Gramática española. Madrid: Síntesis.
- Van D. (1983). La ciencia del texto. Barcelona, España: Paidós.

## 8.2 Virtuales

- ] Cassanny. (D). Enfoque para la enseñanza de la expresión escrita. Febrero 23, 2015, de En Comunicación, Lenguaje y educación Sitio web:  
[http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel\\_cassany/ideases.htm](http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ideases.htm)
- ] Cassanny, (D). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. Febrero 23, 2015, Versión digital:  
[http://www.leer.es/wpcontent/uploads/webcast/documentos/practicas\\_letradas/conferencia\\_DanielCassanny.pdf](http://www.leer.es/wpcontent/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/conferencia_DanielCassanny.pdf)

## SÍLABO: TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

**Código: 2001**

### 1. DATOS GENERALES:

|                                 |   |                           |
|---------------------------------|---|---------------------------|
| 1.1. Asignatura                 | : | Teoría de la Comunicación |
| 1.2. Requisito                  | : | Ninguno                   |
| 1.3. Ciclo académico            | : | I                         |
| 1.4. Período académico          | : |                           |
| 1.5. Horas Académicas Semanales | : | 4                         |
| Horas de teoría                 | : | 2                         |
| Horas de práctica               | : | 2                         |
| 1.6. Horas Lectivas Semestrales | : | 64                        |
| Horas de Teoría                 | : | 32                        |
| Horas de Práctica               | : | 32                        |
| 1.7. Créditos académicos        | : | 3                         |

### 2. SUMILLA

La asignatura expone los fundamentos y factores que intervienen en el campo de la comunicación humana, ubicándola como proceso, determinando objetivos y alcances, fomentando el análisis y la interpretación del marco conceptual basado en el apropiado manejo de la terminología a fin a esta ciencia, centrando la reflexión sobre teorías, modos operacionales y contextos, promoviendo en el estudiante una conciencia clara sobre la responsabilidad que cabe al agente de la comunicación.

### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

- UNIDAD I: NATURALEZA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA
- UNIDAD II: EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN Y CLASES DE COMUNICACIÓN
- UNIDAD III: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD
- UNIDAD IV: MARCO TECNOLÓGICO DE LAS COMUNICACIONES

### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Utiliza correctamente los conceptos y terminologías de la comunicación; reconoce y destaca la importancia y trascendencia de la comunicación en la comprensión del comportamiento del hombre en la sociedad.

### 5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Explica en forma clara y precisa la comunicación en su objeto de estudio, como proceso, en su importancia, en sus elementos y funciones.

- Reconoce y explica con propiedad la problemática de la comunidad humana dentro del contexto real, descando su influencia y niveles en que se desarrolla.
- Identifica y explica correctamente la trascendencia de la comunicación como elemento sociocultural.
- Identifica y caracteriza el marco tecnológico contemporáneo de la comunicación.

## 6. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| UNIDAD I: NATURALEZA Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA | <b>CAPACIDAD:</b> Explica en forma clara y precisa la comunicación en su objeto de estudio, como proceso, en su importancia, en sus elementos y funciones.   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Semana   | Contenidos   | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicador de Logro  |
|   | 1  | El Fenómeno de la Comunicación analizado como relación. Asunto social. Sistema (habla y lenguaje). Organización del pensamiento. Producto social y ciencia. Definiciones teóricas de la comunicación y su evolución en el tiempo. Etimología. Comunicación e información.                                    | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Explica la comunicación según su objeto de estudio y lo compara con los fenómenos comunicaciones existentes en la sociedad. |
|   | 2  | Estructura comunicacional del hombre. El pensamiento. Unidades de pensamiento. Relación entre los símbolos y los objetos representados. La comunicación como proceso. Sistematización del proceso: Sintáctico, semántico y pragmático. La comunicación como vínculo de interdependencia. Teorías de empatía. | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |   |
|   | 3  | El proceso de la Comunicación. Esquema fundamental, ubicación y función. Mecanismos de la comunicación según Wilbur Schramm. Planteamientos. Diagrama de Harols Laswell. Crítica.  | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Compara los procesos, elementos y funciones de la comunicación.   |
| 4   | El propósito de la comunicación. Influencia del dualismo alma – mente. Triple división del propósito: Información, persuasión y entretenimiento. Enfoque conductista. Problemática del propósito. Análisis de la comunicación desde el punto de vista de efectividad. Dimensiones y enfoques del propósito. Identidad del propósito (Quién y cómo) | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas.  |   |   |



| <b>CAPACIDAD:</b> Reconoce y explica con propiedad la problemática de la comunicación humana dentro del contexto real, destacando su influencia y niveles en que se desarrolla. |               |  |   |   |
|---|---------------|--|---|---|
| <b>UNIDAD II: EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN Y CLASES DE COMUNICACIÓN</b>  | <b>Semana</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>   | <b>Indicador de Logro</b>   |
|   | 5             | Elementos del proceso en un modelo de comunicación. Partes.  | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Reconoce la problemática de la comunicación humana según enfoque de varios autores. |
|   | 6             | Clases de comunicación. Comunicación unidireccional. Comunicación ambidireccional (Directa, Indirecta). Enfoque según Gerad Maletzke. Ejemplo.   | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |   |
|   | 7             | Factores de influencia en los efectos del proceso comunicativo. Agentes externos: la fidelidad como elemento determinante del efecto. Barreras, distorsión e interferencias como elementos de perturbación de la fidelidad. Agentes internos: En la Fuente decodificadora. Habilidades comunicativas. Las actitudes. Niveles de conocimientos. El sistema sociocultural. | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Explica la influencia del proceso comunicativo en un contexto real.                 |
|   | 8             | Agentes internos: En el Decodificador-Receptor. En el Mensaje. Código. Contenido. Tratamiento. En el canal. Enfoque de David Berlo.  | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |   |
| <b>EXAMEN PARCIAL</b>   |               |  |   |   |

| <b>CAPACIDAD:</b> Identifica y explica correctamente la trascendencia de la comunicación como elemento sociocultural. |        |  |   |  |
|---|--------|--|---|--|
| UNIDAD III: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD   | Semana | Contenidos   | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicador de Logro   |
|   | 9      | Tipos de comunicación y sus rasgos característicos. Comunicación intrapersonal. Comunicación interpersonal. Comunicación interpersonal. Comunicación grupal. Comunicación masiva.  | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Identifica la trascendencia de los distintos tipos, niveles y rasgos característicos de la comunicación. |
|   | 10     | Niveles de comunicación. Comunicación verbal. Lenguaje y signo. Organización de los elementos del mensaje. Comunicación no verbal: Corporal, económica, convencional, grupos restringidos.   | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |  |
|   | 11     | La comunicación colectiva. Tipificación por: Naturaleza del auditorio. Naturaleza por la experiencia de comunicación. Comunicación y naturaleza del comunicador. Funciones y disfunciones.   | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Explica el proceso de transmisión de la comunicación.  |
|   | 12     | Transmisión de la comunicación: Canales: Mediatos e inmediatos. Tipos: Circular, centralizada en forma de Y, tabla redonda. Factores de centralización. Ley del liderazgo. Ley del rendimiento. Ley de la moral de los individuos. | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |  |

| <b>CAPACIDAD:</b> Identifica y caracteriza el marco tecnológico contemporáneo de la comunicación. |        |   |   |   |
|---|--------|---|---|---|
| UNIDAD IV: MARCO TECNOLÓGICO DE LAS COMUNICACIONES  | Semana | Contenidos  | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicador de Logro                                      |
|   | 13     | Los medios técnicos de la comunicación. Origen. Contenido. Efectos. Clases: Directo e indirecto. Teoría de Marshalla Mc Luhan: Fríos y cálidos. La tipografía. La fotografía. El cine. La radio. La TV. | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Identifica los distintos medios y redes de comunicación |
|   | 14     | Redes de comunicación. Canales de comunicación de fibra óptica. Sistemas computarizados de almacenamiento de información. Plataformas espaciales masivas. Receptores portátiles. Microondas. Satélite.  | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. |   |
|   | 15     | Máquinas de información: El microprocesador. El libro sin papel. El micro film. La micro ficha. La holografía. Proyecciones. Estrategias.   | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. | Explica el marco tecnológico actual de la sociedad.     |
|   | 16     | <b>EXAMEN FINAL</b>   |   |   |

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 Rubros:

| Rubros de Evaluación | Criterios Generales   | Instrumentos de evaluación   | Peso<br>(% de influencia en el promedio de la asignatura) |
|----------------------|---|--|---|
| Tarea académica (TA) | - Trabajos individuales y en grupos.<br>- Participación en clase. | Control de lectura.<br>Análisis de material bibliográfico.<br>Exposición oral. | 33%   |
|                      | - Aplicación de la teoría.  | Tareas en clase y controles de lectura   |   |
|                      |   | Lista de cotejo  |   |
| Examen Parcial (EP)  | - Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje            | Prueba escrita   | 33%   |
| Examen Final (EF)    | - Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje            | Prueba escrita   | 33%   |
| TOTAL                |   |  | 100%  |

### 7.2 Requisitos de aprobación:

1º Asistencia: 70 % o más

2º Promedio de la asignatura: 11 o más.

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

Donde:

**TA** = Tarea Académica **EP** = Examen Parcial **EF** = Examen Final

Escala de calificación: Vigesimal. Toda fracción de 0.5 o más se considera como una unidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- BERLO, David. El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica. El Ateneo, 1975.
- CELAM. Comunicación y desafío. Consejo Episcopal Latinoamericano. Desco, Lima 1986.
- DE FLEUR, Melvin. Teorías de la Comunicación Masiva. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1982.

- FERNÁNDEZ COLLADO, Gordon Dhanke. La comunicación Humana. Editorial McGraw-Hill, Mexico, 1986.
- LEEP, Ignace. La Comunicación y Nueva Hegemonía. Editorial Celadec, Santo Domingo, 1981.
- ORIVE RIVA, Pedro. Comunicación y Sociedad Democrática. 1ª edición. Editorial Pirámide, Madrid, 1978.
- PEIRANO, Lula. Educación y Comunicación popular en el Perú. Lima, s/f.
- REYES MATA, GONZAGA, MOTTA y otros. La Comunicación y Democracia en América Latina. Editorial Andrómeda. Desco, Lima, 1982.
- SCHRAMM, Wilburn. La ciencia de la Comunicación Humana. 1a Edición. Editorial Grijalba, Mexico, 1978.
- TERRONES NEGRETE, Eudoro. Diccionario de Periodismo. A.F.A. Editores Importadores, Lima, 1998.

## SÍLABO: MATEMÁTICA

**Código: 1002**

### 1.- DATOS GENERALES:

|                                 |   |            |
|---------------------------------|---|------------|
| 1.1. Asignatura                 | : | Matemática |
| 1.2. Requisito                  | : | Ninguno    |
| 1.3. Ciclo académico            | : | I          |
| 1.4. Período académico          | : | 2015-I     |
| 1.5. Horas Académicas Semanales | : | 4          |
| Horas de teoría                 | : | 2          |
| Horas de práctica               | : | 2          |
| 1.6. Horas Lectivas Semestrales | : | 64         |
| Horas de Teoría                 | : | 32         |
| Horas de Práctica               | : | 32         |
| 1.7. Créditos académicos        | : | 3          |

### 2.- SUMILLA

La asignatura imparte los conceptos de lógica proposicional, teoría de conjuntos, relaciones, funciones y análisis combinatorio, con el propósito de preparar al alumno para el desarrollo de su plan de tesis y luego la elaboración de su tesis, además de trabajos de investigación en los que se aplique la matemática.

### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

- UNIDAD I: LÓGICA PROPOSICIONAL
- UNIDAD II: TEORÍA DE CONJUNTOS
- UNIDAD III: RELACIONES Y FUNCIONES
- UNIDAD IV: ANÁLISIS COMBINATORIO

### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Resuelve problemas de su entorno aplicando lógica, conjuntos, relaciones, funciones y análisis combinatorio; valorando su importancia y utilidad en la vida cotidiana.

## 5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Estructura y reconoce esquemas lógicos equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante leyes lógicas y tablas de verdad.
- Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando las diversas técnicas y operaciones del método de conjuntos.
- Diferencia una relación de una función y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.
- Relaciona y establece la diferencia de una permutación con una combinación y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.

## 6. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| <b>CAPACIDAD:</b> Estructura y reconoce esquemas lógicos equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante leyes lógicas y tablas de verdad. |               |   |  |   |   |  |
|---|---------------|---|--|---|---|--|
| <b>UNIDAD I: LÓGICA PROPOSICIONAL</b>   | <b>Semana</b> | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>  | <b>Contenidos Actitudinales</b>                               | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|   | 1             | La lógica proposicional: su objetivo e importancia. Las proposiciones y sus clases. Simbolización. Ejemplificación. Los conectivos lógicos: la conjunción y disyunción, sus tablas de verdad. | Diferencia y estructura proposiciones lógicas compuestas utilizando conectivos lógicos.                        | Comparte valores comunes trabajando en equipo                 | Presentación general de los aspectos más significativos de la asignatura. El docente expone los Temas sobre Lógica simbólica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza simbología lógica para traducir expresiones literales.</li> <li>• Estructura esquemas moleculares y comprueba su validez.</li> <li>• Aplica leyes lógicas en la solución de problemas.</li> </ul> |
|   | 2             | La condicional y la bicondicional. Tablas de verdad. La negación. Ejemplos. Los esquemas moleculares: evaluación. La equivalencia. Determinación de esquemas equivalentes.                    | Estructura esquemas moleculares equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante tablas de verdad. | Valora la importancia de las estructuras lógicas moleculares. | El docente expone la estructuración de esquemas moleculares equivalentes. Desarrolla una práctica                             |  |

|  |   |  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|
|  | 3 | <p>La implicación lógica.<br/>Determinación de esquemas implicativos.<br/>Ejercicios. La inferencia lógica, su validez: método de la tabla de verdad y el abreviado.</p> | <p>Estructura y Verifica la inferencia lógica y establece su validez mediante tablas de verdad.</p> | <p>Valora la utilidad de la inferencia lógica.</p>    | <p>El docente expone la estructuración de esquemas moleculares por implicancia. Resuelven una práctica. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas.</p> |  |
|  | 4 | <p>Las principales leyes lógicas y sus aplicaciones. La lógica cuantificacional: cuantificado universal y existencial. Sus negaciones. Ejercicios.</p>                   | <p>Aplica leyes Lógicas y cuantificadores para validar inferencias.</p>                             | <p>Comparte valores comunes trabajando en equipo.</p> | <p>El docente expone las leyes lógicas. Resuelven una práctica. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas.</p>   |  |

| <b>CAPACIDAD:</b> Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizándola diversas técnicas y operaciones del método de conjuntos. |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| <b>Semana</b>   | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>  | <b>Contenidos Actitudinales</b>                 | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
| <b>5</b>  | Idea de conjunto. Elementos. Simbolización y determinación de conjuntos. Los conjuntos numéricos: N,Z,Q,Q1, R y C.  | Utiliza lenguaje conjuntista para simbolizar y graficar situaciones cotidianas y conjuntos numéricos | Valora la importancia del método de conjuntos   | El docente expone el tema. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas.  | Utiliza simbología conjuntista para traducir expresiones literales. Resuelve operaciones con conjuntos. |
| <b>6</b>  | Relación entre conjuntos: igualdad, inclusión, equivalencia, comparación de conjuntos. Ejercicios. Operaciones con conjuntos: reunión, intersección, diferencia y diferencia simétrica. Ejemplos. | Interpreta y Desarrolla operaciones con conjuntos  | Trabajando en equipo, comparte valores comunes. | El docente desarrolla situaciones problemáticas relacionadas con operaciones con conjuntos. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas. |   |
| <b>7</b>  | Complemento de un conjunto. Familia de conjuntos, conjunto potencia, ejemplos. Productos de conjunto: par ordenado, producto cartesiano. Gráficos.  | Diferencia, Desarrolla y grafica operaciones con conjuntos y planos cartesianos                      | Valora la importancia del método de conjuntos   | El docente desarrolla situaciones problemáticas relacionadas con operaciones con conjuntos. Propone como tarea un Conjunto de situaciones problemáticas. |   |
| <b>8</b>  | Problemas que Se resuelven con la teoría de conjuntos.  | Resuelve situaciones problemáticas   | Valora la importancia del método de conjuntos   |  |   |
| <b>EXAMEN PARCIAL</b>   |   |  |   |  |   |



| <b>CAPACIDAD:</b> Diferencia una relación de una función y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas. |               |  |   |   |  |  |
|---|---------------|--|---|---|--|--|
| <b>UNIDAD III: RELACIONES Y FUNCIONES</b>   | <b>Semana</b> | <b>Contenidos Conceptuales</b>   | <b>Contenidos Procedimentales</b>                                   | <b>Contenidos Actitudinales</b>                     | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|   | <b>9</b>      | Ecuaciones lineales con una variable.<br>Ecuaciones lineales con dos variables aplicando teoremas de los números reales y fórmulas | Diferencia y resuelve ecuaciones lineales con una y dos variables   | Trabajando en equipo, respetan sus puntos de vista. | El docente expone el tema de ecuaciones lineales.<br>Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve y grafica relaciones binarias.</li> <li>• Resuelve y grafica una función.</li> </ul> |
|   | <b>10</b>     | Ecuaciones cuadráticas: solución.<br>Inecuaciones lineales con una y dos variables: soluciones gráficas.<br>Ejercicios.            | Diferencia y resuelve inecuaciones lineales con una y dos variables | Trabajando en equipo, comparte valores comunes.     | El docente desarrolla situaciones problemáticas relacionadas con inecuaciones lineales.<br>Propone como tarea un conjunto de situaciones |  |
|   | <b>11</b>     | Relaciones. Las relaciones   | Diferencia y reconoce los   | Valora la importancia de                            | El docente expone el tema de   |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | <p>binarias y sus elementos. Dominio y rango. Relaciones inversa. Tipo de relaciones: reflexiva y simétrica, anti simétrica y de equivalencia. Gráfica de relaciones lineales y cuadráticas: línea recta, parábola, elipse y circunferencia.</p> | <p>elementos y condiciones de una relación binaria</p> | <p>una relación binaria.</p>              | <p>relaciones binarias, sus propiedades y su representación gráfica. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas.</p> |
| 12 | <p>Función. Condiciones para que una relación sea una función: identidad, constante, valor absoluto y raíz cuadrada.</p>   | <p>Diferencia una función de una relación.</p>         | <p>Valora la utilidad de una función.</p> | <p>El docente expone el tema de funciones y sus propiedades. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas</p>   |

| <b>CAPACIDAD:</b> Relaciona y establece la diferencia de una permutación con una combinación y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas. |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Semana</b>   | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>  | <b>Contenidos Actitudinales</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
| 13  | Marco conceptual de una permutación y combinación. La permutación. Casos. Propiedades de una permutación. Ejercicios de aplicación. | Diferencia permutación y combinación. Aplica propiedades de permutación para resolver problemas. | Valora la importancia de aplicar criterios de permutación en la solución de problemas. | El docente expone la permutación y su diferencia con una combinación. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones problemáticas aplicando permutación.</li> <li>• Resuelve situaciones problemáticas aplicando combinación</li> </ul> |
| 14  | Combinación. Propiedades de una combinación. Ejercicios de aplicación.  | Aplica las propiedades de una combinación en la resolución de problemas.                         | Valora la importancia de aplicar criterios de combinación en la solución de problemas. | El docente expone la combinación y su diferencia con una permutación. Organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas. |   |
| 15  | Problemas que se resuelven aplicando los criterios de permutación y combinación.  | Resuelve diversas situaciones problemáticas relacionados a su campo laboral.                     | Trabajando en equipo, valora la importancia de una permutación y una combinación       | El docente organiza a sus estudiantes en equipo y desarrolla situaciones problemáticas. Propone como tarea un conjunto de situaciones problemáticas   |   |
| 16  | <b>EXAMEN FINAL</b>   |  |  |   |   |

**UNIDAD IV: ANÁLISIS**

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1. Rubros:

| Rubros de Evaluación   | CRITERIOS GENERALES  | Instrumentos de Evaluación  | Peso (%)   |
|------------------------|--|---|------------|
| <b>Tarea académica</b> | <p>Estructura y reconoce esquemas lógicos equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante leyes lógicas y tablas de verdad.</p> <p>Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizándola diversas técnicas y operaciones del método de conjuntos.</p> <p>Diferencia una relación de una función y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona y establece la diferencia de una permutación con una combinación y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.</li> </ul>       | <p><b>Práctica dirigida.</b></p> <p><b>Práctica calificada.</b></p> | <b>33%</b> |
| <b>Examen Parcial</b>  | <p>Estructura y reconoce esquemas lógicos equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante leyes lógicas y tablas de verdad.</p> <p>Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizándola diversas técnicas y operaciones del método de conjuntos.</p>  | <b>Prueba escrita</b>   | <b>33%</b> |
| <b>Examen Final</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y reconoce esquemas lógicos equivalentes e implicativos, verificando su validez mediante leyes lógicas y tablas de verdad.</li> <li>Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizándola diversas técnicas y operaciones del método de conjuntos.</li> <li>Diferencia una relación de una función y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.</li> <li>Relaciona y establece la diferencia de una permutación con una combinación y aplica sus diversas técnicas algorítmicas en la resolución de problemas.</li> </ul> | <b>Prueba Escrita</b>   | <b>33%</b> |

## 7.2 Requisitos de aprobación:

1º Asistencia: 70 % o más

2º Promedio de la asignatura: 11 o más.

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

Donde:

**TA** = Tarea Académica **EP** = Examen Parcial **EF** = Examen Final

Escala de calificación: Vigesimal. Toda fracción de 0.5 o más se considera como una unidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 Físicas

- Anzola, M. et al. *Matemática 1*. Madrid, Ed. Santillana, 1977.
- Figueroa García, R. *Matemática básica 1*. Lima, Cosmos Graf. S.R., 1988.
- Haser, et al. *Análisis combinatorio*. Ed. Trillas, México, 1974.
- Lázaro, M. *Teoría de conjuntos*. Publicaciones Moshera, Lima, 1981.
- Lipschuzt, S. *Teoría de conjuntos*. Ed. Mc Graw-Hill, México DF, 1986.
- *Matemática finita*. Editorial Mc Graw-Hill, México, 1988.
- Reyes A. Oscar. *Matemática*. Ed. Gráfica UIGV, Lima, 2003 .
- Ross, K y Wright, Ch. *Matemática discreta*. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., México, 1995.
- Ulloa, A. y Luis, Ferreccio. *Matemática básica*. Ed. Sigma de Xn, Lima, 1986.
- Valenzuela A. David. *Matemática*. Fondo Editorrial de la Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Meza, Lima, 2001

### 8.2 Virtuales

- [www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml)
- [www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml)
- [www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/logica.../logica-metodologia.shtml)
- [www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los\\_conjuntos.do](http://www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los_conjuntos.do)
- [www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los\\_conjuntos.do](http://www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los_conjuntos.do)
- [www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los\\_conjuntos.do](http://www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los_conjuntos.do)
- [www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los\\_conjuntos.do](http://www.gcfaprendelibre.org/matematicas/curso/los_conjuntos.do)
- [http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/575656/introduccion\\_al\\_algebra.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/575656/introduccion_al_algebra.htm)
- <http://www.extremate.es/ESO/index.swf>
- [http://nlvm.usu.edu/es/nav/topic\\_t\\_2.html](http://nlvm.usu.edu/es/nav/topic_t_2.html)
- <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/1esomatematicas/1quincena7/1quincena7.pdf>

- <http://www.extremate.es/ESO/index.swf>
- <http://www.geogebra.org/cms/es/>
- <http://maticatrini.blogspot.com/2012/07/expresiones-algebraicas-ejercicios.html>
- <http://www.matesfacil.com/ESO/Ecuaciones/resueltos-problemas-ecuaciones.html>
- <http://algebrablog.wordpress.com/2011/04/24/problemas-que-implican-ecuaciones-de-primer-grado-con-una-incognita/>
- [http://www.vitutor.com/ecuaciones/1/e\\_e.html](http://www.vitutor.com/ecuaciones/1/e_e.html)
- [www.vitutor.com/pro/1/analisis\\_combinatorio.html](http://www.vitutor.com/pro/1/analisis_combinatorio.html)
- [www.monografias.com/trabajos13/analisco/analisco.shtml](http://www.monografias.com/trabajos13/analisco/analisco.shtml)
- [www.problemasresueltos.com/.../analisis-combinatorio.html](http://www.problemasresueltos.com/.../analisis-combinatorio.html)

## SÍLABO: CIENCIAS SOCIALES

Código: 1003

### 1. DATOS GENERALES

|     |                            |   |                   |
|-----|----------------------------|---|-------------------|
| 1.1 | Asignatura                 | : | Ciencias Sociales |
| 1.2 | Requisito                  | : | Ninguno           |
| 1.3 | Ciclo Académico            | : | I                 |
| 1.4 | Periodo Académico          | : |                   |
| 1.5 | Horas Académicas Semanales | : | 5                 |
|     | Horas de Teoría            | : | 2                 |
|     | Horas de Práctica          | : | 3                 |
| 1.6 | Horas Lectivas Semestrales | : | 80                |
|     | Horas de Teoría            | : | 48                |
|     | Horas de Práctica          | : | 32                |
| 1.7 | Créditos Académicos        | : | 4                 |

### 2. SUMILLA

Tiene como objetivo impartir, básica y genéricamente, la teoría y los conceptos básicos de las Ciencias Sociales. Además, analizar el campo de acción de estas disciplinas y abordar las enseñanzas impartidas por los principales representantes de la antropología, la ciencia política, la geografía, demografía, historia, sociología, etc., ciencias que hacen posible el conocimiento integral del hombre y su acción en el tiempo, en el espacio y en las transformaciones sociales.

### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

- UNIDAD I: ASPECTOS GENERALES DE LA CIENCIA.
- UNIDAD II: LAS CIENCIAS SOCIALES Y SU BASE SOCIOLÓGICA E HISTÓRICA.
- UNIDAD III: CARACTERES GENERALES DE LAS SOCIEDADES HUMANAS.
- UNIDAD IV: CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO

### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Interpreta con reflexión los hechos que motivan los distintos fenómenos sociales y los valora críticamente

### 5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Reconoce e interprete las distintas características de la ciencia. Relaciona su utilidad en el crecimiento humano.
- Interpreta y valore la utilidad de la sociología y la historia en el desarrollo de las CCSS.
- Selecciona y relacione los hechos que determinan el desarrollo de distintos fenómenos sociales.
- Identifica los distintos cambios sociales desarrollados en el S. XX y XXI.

## 6. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| UNIDAD I: ASPECTOS GENERALES DE LA CIENCIA                         | CAPACIDAD: Reconoce e interprete las distintas características de la ciencia. Relacione su utilidad en el crecimiento humano. |   |   |  |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|
|  | Semana  | Contenidos Conceptuales   | Contenidos Procedimentales  | Contenidos Actitudinales   | Actividades de Aprendizaje  | Indicadores de logro   |
| UNIDAD II: LAS CIENCIAS SOCIALES Y SU BASE SOCIOLOGICA E HISTÓRICA | 1   | Elementos de la ciencia.<br>Objetivos.<br>Método científico.                | Relaciona las características de la ciencia.  | Valora la utilidad de la ciencia en el desarrollo del hombre                             | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis del tema con videos.  | Explica las características del método científico  |
|  | 2   | Las ciencias sociales. Definición.<br>Clasificación.<br>Utilidad            | Interpreta la utilidad de las CCSS en la comprensión de los fenómenos sociales.                           | Reflexiona en el desarrollo de las CCSS en el S: XX y XXI.                               | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Control de lectura.  | Discute lo propuesto en la lectura sobre las CCSS  |
|  | 3   | Enfoque sociológico de la comunicación                                      | Investiga la influencia de la sociología en la comunicación.  | Reflexiona los actuales modos de comunicarse entre los grupos sociales.                  | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos y trabajos en equipos.  | Describe los problemas sociológicos existentes en nuestro contexto social.                       |
|  | 4   | La condición social del hombre. El imaginario sociológico.                  | Analiza las condiciones sociales del hombre y en cuánto ello permite el desarrollo del imaginario social. | Dialoga sobre su propio imaginario.  | El docente expone el tema con ayuda de (PPT). Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema y trabajos en equipos.          | Discute sobre la base del Imaginario Sociológico y el espacio ambiental de las próximas décadas. |
|  | 5   | El pasado y el presente en la historia.                                     | Infiere sobre la utilidad del pasado en desarrollo de los actuales fenómenos históricos.                  | Valora los hechos históricos desarrollados en el presente siglo.                         | Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema y trabajos en equipos.  | Elabora una línea de tiempo de los hechos desarrollados entre el S. XX y XXI.                    |
|  | 6   | El teorema de Thomas. Origen, desarrollo, características y nuevos enfoques | Investiga el fundamento sociológico de Thomas.  | Comparte en grupos la influencia de distintos filósofos en el trabajo teórico de Thomas. | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos y trabajo en equipos.   | Explica el fundamento de la Profecía autocumplida de Thomas.                                     |
|  | 7   | La cultura, definición y características.                                   | Analiza las características de la cultura: diversidad, interculturalidad e identidad.                     | Valora las diferencias culturales de nuestra nación.                                     | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos y trabajos en equipos sobre el desarrollo cultural en nuestro país. | Describe los espacios socioculturales existentes en nuestro país.                                |



| UNIDAD III: CARACTERES GENERALES DE LAS SOCIEDADES HUMANAS | <b>CAPACIDAD:</b> Selecciona y relaciona los hechos que determinan el desarrollo de distintos fenómenos sociales. |  |   |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|---|
|  | <b>Semana</b>   | <b>Contenidos Conceptuales</b>   | <b>Contenidos Procedimentales</b>   | <b>Contenidos Actitudinales</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje</b>  | <b>Indicadores de logro</b>             |
|  | <b>8</b>  | Estratificación social.<br>Movilidad social y clases sociales.             | Interpreta las diferencias entre estrato y clase social.                    | Escucha con reflexión el estrato y clase social en el que forman parte sus compañeros.               | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema y trabajos en equipos sobre el grupo social a que pertenecen. | Determina a que clase social pertenece. |
| <b>EXAMEN PARCIAL</b>                                      |   |  |   |  |  |   |
| <b>9</b>   | Estado e ideologías. Importancia. Formación.  | Desarrolla un cuadro comparativo sobre las distintas ideologías del S. XX. | Valora la utilidad de los modelos ideológicos existentes en América Latina. | El docente expone el tema con ayuda de (PPT). Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema. | Elabora un esquema especificando los modelos ideológicos existentes en América Latina.   |   |

| <b>CAPACIDAD:</b> Identifica los distintos cambios sociales desarrollados en el S. XX y XXI. |               |   |   |   |   |  |
|--|---------------|---|---|---|---|--|
| <b>UNIDAD IV: CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO</b>   | <b>Semana</b> | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>   | <b>Contenidos Actitudinales</b>   | <b>Actividades de Aprendizaje</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|  | <b>10</b>     | La psicología de la comunicación desde una perspectiva científica.  | Infiere la utilidad de la psicología en el análisis científico.                 | Reflexiona ciertos casos sociales desde la perspectiva de la psicología.                                    | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema. | Elabora un esquema especificando los problemas psicológicos más recurrentes en Lima Metropolitana. |
|  | <b>11</b>     | Socialización. Concepto y características.  | Identifica las características de la socialización Contemporánea.               | Escucha con reflexión las debilidades sociales que presentan sus compañeros.                                | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema. | Elabora un mapa conceptual especificando los problemas que genera la falta de socialización        |
|  | <b>12</b>     | La pobreza, concepto y características. El mapa de la pobreza en el Perú. Políticas para combatir la pobreza.           | Identifica y analice las causas de la pobreza.                                  | Valora las prácticas sociales que se desarrollan en el país para salir de la pobreza.                       | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema. | Elabora el mapa de la pobreza del Perú.  |
|  | <b>13</b>     | El Capitalismo, concepto y características. Tipificación de países subdesarrollados y países desarrollados en el mundo. | Identifica y analice las consecuencias del Capitalismo.                         | Valora en grupos lo que genera el Capitalismo en su desarrollo.   | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema. | Discute la política neoliberal del presente gobierno.  |
|  | <b>14</b>     | Globalización. Calidad de vida y conciencia ambiental.  | Interpreta la utilidad de la globalización en el desarrollo de la comunicación. | Reflexiona sobre las consecuencias que genera la globalización en nuestro país.                             | El docente expone el tema con PPT. Plenario. Análisis de videos.                          | Determina las zonas ambientales más afectadas del mundo.   |
|  | <b>15</b>     | Temas de coyuntura, sobre la base de los contenidos desarrollados en el curso.  | Conoce y analiza las noticias de coyuntura de nuestro país y el mundo.          | Escucha con reflexión la interpretación por grupos hecha por sus compañeros sobre las noticias investigadas | Plenario. Análisis de videos relacionados con el tema.                                    | Determina las noticias más relevantes de los últimos 30 días.                                      |
|  | <b>16</b>     | <b>EXAMEN FINAL</b>   |   |   |   |  |

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 Rubros:

| Rubros de Evaluación | Criterios Generales   | Instrumentos de evaluación  | Peso<br>(% de influencia en el promedio de la asignatura) |
|----------------------|---|---|---|
| Tarea académica (TA) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos individuales y en grupos.</li> <li>- Participación en clase.</li> </ul> | 2 Controles de lectura.<br>. Análisis de videos.<br>. Exposición oral.<br>. Desarrollo en grupos de un periódico.<br>. Desarrollo en grupos de una revista.<br>. Desarrollo en grupos de un reportaje social. | 33%   |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores y actitudes en clase (incluyendo asistencia y puntualidad)</li> </ul>    | . Observación y seguimiento   |   |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la teoría.</li> </ul>  | . Tareas en clase y controles de lectura  |   |
|                      |   | . Lista de cotejo   |   |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avances en la lectura</li> <li>- Avances de revista,</li> </ul>                  |   |   |
| Examen Parcial (EP)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje</li> </ul>                  | . Prueba escrita  | 33%   |
| Examen Final (EF)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje</li> </ul>                  | Prueba escrita  | 33%   |
| <b>TOTAL</b>         |   |   | <b>100%</b>   |

## 7.2 Requisitos de aprobación:

1º Asistencia: 70 % o más

2º Promedio de la asignatura: 11 o más.

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

Donde:

**TA** = Tarea Académica **EP** = Examen Parcial **EF** = Examen Final

Escala de calificación: Vigesimal. Toda fracción de 0.5 o más se considera como una unidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 FÍSICAS

- Agenda Perú. (2000.). *Los 50 libros que todo peruano culto debe leer*. Lima: Caretas PUCP.
- Basadre J. (1983). *Historia de la República del Perú*. Lima: Universitaria.
- Burt J. (2009). *Violencia y autoritarismo en el Perú: bajo la sombra de Sendero y la dictadura de Fujimori*. Lima: IEP - SER.
- Contreras, C. y Cueto, M. (2004). *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: IEP.
- Contreras, C., Mazzeo, C., Quiroz, F. (2010). *Guerra, Finanzas y Regiones en la Historia Económica del Perú*. Perú - Lima: IEP / BCP.
- Degregori, C.I. (2000). *Compendio de antropología peruana; Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú*. Lima: No hay país más diverso.
- Ferrero Costa, R. (2003). *Teoría del Estado*. Lima: UNMSM - Fondo Editorial de la U Lima.
- Gardella, F.A. (2003). *Tiempos blandos: Individuo, sociedad y orden mundial en la posmodernidad*. Lima: UNMSM.
- Hernández, R. et. Alt. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill.
- Ibarra D. (1994). *Interdependencia, ciudadanía y desarrollo*. México: FCE.
- KlarenP. (2004). *Nación y sociedad en la historia del Perú*. Lima: IEP.
- Mariátegui, J.C. (1968). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Amauta.
- Lumbreras L.G. (1990). *Visión arqueológica del Perú milenario*. Lima: INDEA.
- Maletta, H. (2009). *Epistemología aplicada: Metodología y técnica de la producción científica*. Lima: U. del Pacífico. CIUP.
- Mendoza, M. y Vince N. (1990). *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Mc- Graw Hill.
- Portocarrero G. (2010). *Cultura política en el Perú: tradición autoritaria y democratización anómica*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Pease García, H. (1979). *El ocaso del poder oligárquico*. Lima: Desco.
- Quintanilla, P. (2009). *Pensamiento y acción: la filosofía peruana a comienzos del siglo XX*. Lima: PUCP. Instituto Riva Agüero.
- Rochabrun. G. (1994). *Hacia una refundación de las ciencias sociales en el Perú*. Lima: En Quehacer, N° 91.
- López S. e Iziga, R. (1993). *Desarrollo desigual del Perú contemporáneo*. Lima: UNMSM.
- Toffler A. (1990). *El cambio de poder*. Lima: Editores Plaza & Janes S.A. 1a ed.
- Vilas C. (1992). *Democracia y neoliberalismo en América Latina*. Lima: En Travesía 4.

## 8.2 VIRTUALES:

### - CIENCIA:

Páez J.(2012). *Conocimiento Empírico*. Febrero 21, 2015, de LinkedInCorporation Sitio web: <http://es.slideshare.net/jupa1600/conocimiento-emprico-14907083>

### - SOCIOLOGÍA:

Gómez F. J. (2006). *Introducción a la Sociología*. Febrero 21, 2015, de Facultad de Comercio de la Universidad de Valladolid

Sitio web: <http://www.emp.uva.es/~javier/pagina/pantallas/asignaturas/socioempe/materiales/0empresaapuntessociologia.pdf>

### - HISTORIA:

Sanz J. (Febrero, 2015). *Historia de las Historias*. Febrero 26, 2015, de iHstoria. Sitio web: <http://historiasdelahistoria.com/>

### - CULTURA:

Estado Peruano. (Febrero, 2015). *Ministerio de Cultura*. Febrero 26, 2015, de Gobierno Peruano.

Sitio web: <http://www.cultura.gob.pe/>

### - CLASES SOCIALES:

Harnecker M. (1979). *Clases sociales y lucha de clases*. Febrero 26, 2015, de AkalEditor.

Sitio web: <http://www.rebellion.org/docs/89545.pdf>

### - ESTADO:

La ONU. (Febrero, 2015). *La ONU y el Estado de Derecho*. Febrero 26, 2015, de ONU.

Sitio web: <http://www.un.org/es/ruleoflaw/>

### - PSICOLOGÍA:

Explorable PsychologyExperiments. (Febrero, 2015). *Experimentos de psicología social*. Febrero 26, 2015, de Explorable

Sitio web: <https://explorable.com/es/experimentos-de-psicologia-social>

### - SOCIALIZACIÓN:

Martinez S. (Noviembre 9, 2012). *Agentes de la Socialización*. Febrero 27, 2015, de Prezi Inc.

Sitio web: [https://prezi.com/0ixt34ay9\\_c2/agentes-de-socializacion/](https://prezi.com/0ixt34ay9_c2/agentes-de-socializacion/)

**- GLOBALIZACIÓN:**

López S. (2015). *Remedio o enfermedad: globalización cultural*. Febrero 27, 2015, de Henciclopedia.

Sitio web: <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Laguiadelmundo/GlobalizacionFenomenoCultural.htm>

**- CAPITALISMO:**

Slideshare. (Noviembre, 2013). *Socialismo y Capitalismo*. Febrero 27, 2015, de LinkedIn Corporation © 2015.

Sitio web: <http://es.slideshare.net/Kixar/socialismo-y-capitalismo-28640691>

**- POBREZA:**

Parodi C. (2015). *Pobreza en América Latina 2014*. Febrero 27, 2015, de Gestión. Sitio web:

<http://blogs.gestion.pe/economiaparatodos/2015/02/pobreza-en-america-latina-2014.html>

## SÍLABO

### ANÁLISIS CRÍTICO DE LA HISTORIA DE LOS MEDIOS

Código: 2002

#### 1. DATOS GENERALES

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 1.1. Asignatura                 | : | Análisis Crítico de la Historia de los Medios De Los Medios |
| 1.2. Requisito                  | : | Ninguno   |
| 1.3. Ciclo académico            | : | I   |
| 1.4. Periodo Académico          | : |   |
| 1.5. Horas Académicas Semanales | : | 5   |
| Horas de Teoría                 |   | 2   |
| Horas de Práctica               |   | 3   |
| 1.6. Horas Lectivas Semestrales | : | 80  |
| Horas de Teoría                 | : | 48  |
| Horas de Práctica               | : | 32  |
| 1.7. Créditos                   | : | 4   |

#### 2. SUMILLA:

La asignatura tiene como objetivo identificar y analizar el origen y evolución del periodismo y, genéricamente, de los medios de comunicación social, con sentido crítico y reflexivo. Aborda la importancia y el rol de los periódicos y los medios de la sociedad. Asimismo, presenta reseñas de los periodistas, los diarios y medios históricos, los centros de formación, sus tendencias, estilos, enfoques y técnicas. Destaca al diario como un bien cultural de gran valor educativo.

#### 3. UNIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura se desarrolla en cuatro unidades de aprendizaje:

- Invención de la imprenta y su influencia en la divulgación de las ideas con la aparición de los medios en Europa y su traslado a América;
- Influencia del periodismo en Norteamérica a partir de la creación de los géneros periodísticos y el desarrollo de medios de comunicación masiva
- Rol del periodismo en el Perú a lo largo de la historia y su aporte en la forja de la República; y
- Nuevos desafíos de la comunicación a partir del sincretismo del periodismo impreso y digital en la actualidad.

#### 4. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Analiza la historia de los medios de comunicación impresos, radiales, audiovisuales y digitales para comprender la evolución de la prensa y su rol informativo en la generación de corrientes de opinión pública y los valora críticamente.

## **5. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA**

- Comprende la importancia de la invención de la imprenta y su contribución en la difusión de las ideas con la aparición de los medios en Europa y su traslado a América.
- Conoce el periodismo en Norteamérica a partir de la creación de los géneros periodísticos y el desarrollo de medios de comunicación masiva
- Analiza el papel de la prensa peruana en la etapa virreinal y en la construcción y consolidación de la República.
- Entiende los cambios de la prensa y los nuevos desafíos que enfrenta a partir del desarrollo tecnológico y las características de una audiencia autónoma capaz de crear sus propios contenidos.



## 6. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| UNIDAD I: INVENCIÓN DE LA IMPRENTA Y SU INFLUENCIA EN LA DIVULGACIÓN DE LAS IDEAS GRÁFICAS  |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| CAPACIDAD: Comprende la invención de la imprenta y su influencia en la divulgación de las ideas con la aparición de los medios en Europa y su traslado a América. |   |  |   |  |  |
| Semana  | Contenidos Conceptuales                                     | Contenidos Procedimentales   | Contenidos Actitudinales  | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)   | Indicadores de logro                                     |
| 1   | Razones por las que se vinculan la historia y el periodismo | Describe las formas de comunicación social en la antigüedad. Las noticias orales. Formas de comunicación "pre periodísticas"   | Valora al periodismo como aporte a la cohesión social y al registro histórico de la evolución de la sociedad. | <p>Presentación general de aspectos significativos de la asignatura y elección de grupos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente expone los orígenes de la comunicación y la trascendencia de esta en la formación de la sociedad.</li> <li>- Se promueve la participación de los alumnos.</li> <li>- El profesor modera y armoniza las intervenciones.</li> </ul> | Esquematiza el proceso de construcción del conocimiento. |
| 2   | La imprenta y su aporte a la formación de las ideas         | <p>Explica el rol de la imprenta como agente del despegue del sector informativo.</p> <p>La demanda de información en el siglo XVI.</p> <p>Las noticias manuscritas. Los pasquines y la censura.</p> | Valora el proceso informativo en el siglo XVI.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente expone sobre la importancia de la invención de la imprenta y su expansión en la historia de la civilización y del periodismo.</li> <li>- Tarea individual en clase: Sobre el tema desarrollado.</li> </ul>   | Describe la importancia de la invención de la imprenta   |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | 3 | Los inicios del periodismo en Inglaterra, Francia y España.                        | Analiza la formación y desarrollo de la periodicidad en el siglo XVII. Precedentes de las publicaciones periódicas. Nacimiento de las gacetas semanales en Europa: Inglaterra y España   | Valora la aparición de diarios.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente expone las características que tenían los primeros periódicos y cómo se fue produciendo su aparición en diferentes territorios.</li> <li>- El profesor revisa la tarea sobre la investigación de periódicos antiguos y contextualiza.</li> <li>- Exposición grupal 1</li> </ul>  | Identifica claramente el proceso de creación de las publicaciones periódicas.      |
|  | 4 | Modernización del periodismo y ratificación universal de la Libertad de Expresión. | Categoriza los procesos de la invención del teléfono, la radio y el cine y su influencia en el periodismo. Las agencias de noticias. La publicidad en los periódicos. El periodismo durante las guerras mundiales. Las Naciones Unidas y la libertad de expresión. | Valora el proceso periodístico de los siglos XIX y XX. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente expone los temas sobre el aporte de los grandes inventos a la historia de la civilización y del periodismo.</li> <li>- Debate en clase: Que los estudiantes profundicen en el significado de la invención del telégrafo, el teléfono, la radio y el cine.</li> <li>- El profesor modera el diálogo y contextualiza.</li> </ul> | Determina la importancia de las etapas del desarrollo de los medios periodísticos. |

| <b>CAPACIDAD:</b> Conoce la influencia del periodismo en Norteamérica a partir de la creación de los géneros periodísticos y el desarrollo de medios de comunicación masiva |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| Semana  | Contenidos Conceptuales  | Contenidos Procedimentales   | Contenidos Actitudinales   | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicadores de logro                                     |
| 5   | El periodismo como negocio e industria en la historia de los Estados Unidos. | Analiza el periodismo en Estados Unidos. Describe el proceso de la prensa durante la guerra de la independencia. La Constitución Federal y la libertad de prensa. Sensacionalismo y prensa popular en los Estados Unidos: Hearst y Pulitzer. | Valora las claves del desarrollo del periodismo en los Estados Unidos. | - El docente expone cómo se desarrolló el periodismo en EE.UU., bajo la influencia de lo avanzado en Inglaterra.<br>Tarea: revisión de periódicos y reconoce géneros periodísticos<br>- Se asigna lectura del libro "Los Elementos del Periodismo" de Bill Kovach y Tom Rosenstiel.<br>- Exposición Grupal 2. | Clasifica la evolución del periodismo en Estados Unidos. |
| 6   | La forma y el fondo en el mensaje que transmite el periodismo.               | Identifica los géneros periodísticos: Nacimiento y evolución histórica. Características fundamentales. Periodismo de investigación. El   | Reconoce la importancia de los géneros                                 | - El docente expone el contexto que   | Describe la evolución de los géneros                     |

**UNIDAD II: INFLUENCIA DEL PERIODISMO EN NORTEAMÉRICA A PARTIR DE LA CREACIÓN DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y EL DESARROLLO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA**

|                       |   |  |  |  |   |  |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|
|                       | 7 | Tecnología, comunicación masiva, simultaneidad, portabilidad y grandes audiencias. | Identifica el origen y evolución histórica del periodismo radial, televisivo y digital.  | Juzga críticamente el surgimiento de la radio y la televisión y su desarrollo hasta la aparición del periodismo digital. | - El docente expone sobre el aporte de la evolución del periodismo y la tecnología en EE.UU. y Sudamérica.<br>- Debate en clase sobre diferencias del periodismo en diversos formatos.<br>- Exposición Grupal 3.                              | Esquematiza la evolución de la tecnología y su relación con los medios.                          |
|                       | 8 | El periodismo en un contexto y desarrollo propio, el de Latinoamérica.             | Investiga el desarrollo histórico del periodismo en México, Argentina, Chile, Colombia.. | Valora el contexto histórico que dio origen al periodismo en América Latina.   | - El docente abre el debate sobre la situación actual del periodismo en el continente.<br>- Tarea individual en clase: Que el alumno, escriba un breve ensayo de 200 palabras sobre el tema de la clase y luego disertar sobre el particular. | Analiza e interpreta el contexto histórico de América Latina durante el desarrollo de la prensa. |
| <b>EXAMEN PARCIAL</b> |   |  |  |  |   |  |

| UNIDAD III:ROL DEL PERIODISMO EN EL PERÚ A LO LARGO DE LA HISTORIA Y SU APORTE EN LA FORJA DE LA REPÚBLICA | <b>CAPACIDAD:</b> Analiza el papel de la prensa peruana en la etapa virreinal y en la construcción y consolidación de la República. |   |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
|  | Semana  | Contenidos Conceptuales   | Contenidos Procedimentales   | Contenidos Actitudinales   | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)  | Indicadores de logro   |
|  | 9   | El periodismo liberal y conservador   | Diferencia el estilo de la prensa a finales del siglo XIX e inicios del XX. Los casos de El Comercio, La Prensa. | Interpreta el rol de la prensa al inicio de la república   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de presentación de Power Point.</li> <li>Tarea: Investigar las noticias durante el oncenio de Leguía y la gestión de Sánchez Cerro.</li> <li>Exposición Grupal 4.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue y explica el rol de la prensa al inicio de la república.</li> </ul> |
| 10   | El periodismo revolucionario de las ideas.  | Analiza la contribución de José Carlos Mariátegui y la revista Amauta, así como de Víctor Raúl Haya de la Torre y la revista Claridad, La Tribuna y Unidad. | Entiende el papel de la prensa política en la divulgación de las ideas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de presentación de Power Point.</li> <li>Debate sobre la investigación de las noticias durante el oncenio de Leguía y la gestión de Sánchez Cerro.</li> <li>Tarea en casa: Investigación del Plan Inca y Estatuto de la Prensa.</li> <li>Presentación resultados, debate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso del periodismo político del siglo XX.</li> </ul>  |  |

|  |    |   |  |  |  |   |
|--|----|---|--|--|--|---|
|  | 11 | El gobierno revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968 – 1980) y el retorno a la democracia. | Identifica el proceso de confiscación de los medios y su devolución a los antiguos propietarios. | Valora los procesos de intervención de la prensa y la libertad de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de Power Point.</li> <li>Debate sobre la investigación del Plan Inca y Estatuto de la Prensa.</li> <li>Trabajo en casa: investigación de los diarios chicha y los llamados psicosociales.</li> <li>Exposición Grupal 5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiere información sobre la confiscación de los medios.</li> </ul> |
|  | 12 | Sensacionalismo y prensa chicha.  | Identifica los cambios en la prensa durante los gobiernos de Alberto Fujimori                    | Valora el papel de la prensa chicha y la manipulación de la información.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de Power Point.</li> <li>Debate sobre la investigación de los diarios chicha y los llamados psicosociales.</li> <li>Presentación resultados, debate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza e interpreta el rol de la prensa sensacionalista.</li> </ul> |

| <b>UNIDAD IV: NUEVOS DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN A PARTIR DEL SINCRETISMO DEL PERIODISMO IMPRESO Y DIGITAL.</b> | <b>CAPACIDAD:</b> Entiende los nuevos desafíos que enfrenta la prensa a partir del desarrollo tecnológico y las características de una audiencia autónoma capaz de crear sus propios contenidos. |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
|   | <b>Semana</b>  | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>   | <b>Contenidos Actitudinales</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>   | <b>Indicadores del logro</b>  |
|   | 13   | El periodismo y la tecnología   | Analiza y comprende la evolución de las noticias transmitidas por el teletipo, el fax y el correo electrónico.  | Valora los procesos de transmisión de las noticias a distancia.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de presentación de Power Point.</li> <li>Debate sobre la evolución de la transmisión de noticias.</li> <li>Tarea para la siguiente clase: presentación de sitios web 2.0</li> <li>Presentación resultados, debate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue y explica los procesos tecnológicos en los medios.</li> </ul>  |
|   | 14   | Computadoras e internet en las salas de redacción                     | Reconoce el salto cualitativo en la manera de informar. De la web 1.0 al web 2.0  | Valora la incorporación de la tecnología en el periodismo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de presentación de Power Point.</li> <li>Presentación de sitios web 2.0</li> <li>Participación en clase y debate</li> </ul>  | Analiza e interpreta el salto cualitativo en la manera de informar.   |
|   | 15   | Dispositivos móviles y redes sociales<br>Periodismo impreso y digital | Analiza el cambio de roles de la comunicación y periodismo ciudadano<br>Analiza el sincretismo de la prensa impresa a la digital y nuevas formas de comercialización. | Juzga críticamente la importancia de los nuevos procesos de comunicación.<br>Valora la evolución del periodismo digital en el contexto actual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del tema con apoyo de presentación de Power Point.</li> <li>Debate sobre el uso de redes sociales informativas.</li> <li>Exposición grupal 6.</li> <li>Tarea en clase: Presentación de medios impresos con sitios web.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el cambio de roles de la comunicación.</li> <li>Explica la fusión de los medios impresos y digitales.</li> </ul> |
| 16  | <b>• EXAMEN FINAL</b>  |   |   |  |   |   |

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1 Rubros:

| Rubros de evaluación | Criterios generales  | Instrumentos de Evaluación                                   | Peso<br>(% de influencia en el promedio de la asignatura) |
|----------------------|--|--|---|
| Tarea académica (TA) | Trabajo grupal:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>. Presentación virtual, en Prezi u otro programa, con creatividad.</li> </ul>  | Presentación de primera parte de trabajo grupal (Práctica 1) | 33%   |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Exposición grupal</li> <li>. Idoneidad de respuestas a preguntas de estudiantes y del docente.</li> <li>. Calidad de preguntas a integrantes de otros grupos</li> </ul> | Presentación de segunda parte de trabajo grupal (Práctica 2) |   |
|                      | Monografía personal.   | Tarea en casa  |   |
|                      | Análisis de casos.   | Tareas en clase  |   |
|                      | Plan lector de la asignatura:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>. Avances en la lectura</li> <li>. Comprensión lectora</li> </ul>  | Lista de cotejo  |   |
| Examen Parcial (EP)  | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje   | Prueba escrita   | 33%   |
| Examen Final (EF)    | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje   | Prueba escrita   | 33%   |
| TOTAL                |  |  | 100%  |



## 7.2 Requisitos de aprobación

1° Asistencia: 70% o más

2° Promedio de la asignatura: 11 o más

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

Donde:

**TA** = Tarea Académica **EP** =

Examen Parcial **EX** =

Examen Final

Escala de calificación: Vigesimal. Toda fracción de 0.5 o más se considera como una unidad.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 Físicas

Barrera, C. y otros (2004). Historia del Periodismo Universal. Barcelona: Ed. Ariel.

Basadre, J. (1998). Notas sobre el periodismo entre 1985 - 1930. En: Historia de la República del Perú 1822 – 1933. Tomo 14. Lima: La República – Universidad Ricardo Palma.

Benítez, J. (2000). Los orígenes del periodismo en nuestra América. Buenos Aires. Ed. Lumen.

Bernedo, P. (2004). Nacimiento y desarrollo de la prensa periódica en América Latina. En: BARRERA, Carlos (coordinador). Historia del Periodismo Universal. Barcelona: Ed. Ariel.

Cacua, A. (2000). El desarrollo de la libertad de prensa en América latina.

En: Ética y responsabilidad. Reflexiones para periodistas. Santa Fé de Bogotá: Fundación Konrad Adenauer Stiftung.

Gargurevich, J. (1977). Introducción a la Historia de los Medios de Comunicación en el Perú. Lima, Perú. Editorial Horizonte.

Gates, B. (1995). Camino al futuro. México D.f., México. Mc Graw Hill. Kohagura, J.

y Zevallos, R. (2000). Legislación periodística.

Compendio. Lima: Edición de los autores.

López, H. (1989). Los 150 años de El Comercio. Lima: El Comercio.

Mejía, R. (2001). Historia del periodismo. Lima: Fondo Editorial de la Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Meza.

Mendoza, M. (1997). Inicios del periodismo en el Perú. Lima. Fondo de Desarrollo Ed. de la Universidad de Lima.

Mendoza, M. (2014). 100 años de periodismo en el Perú. Fondo Editorial de la Universidad de Lima.

Norabuena, T. (1982). La libertad de prensa en el Perú. Lima, Perú. Estudio crítico-histórico desde la Independencia hasta 1974. S/e.

Porras Barrenechea, Raúl (1970). Lima. El periodismo en el Perú.

Porras, R. (1963) Fuentes Históricas Peruanas, Ediciones Instituto Raúl Porras Barrenechea. Lima-Perú. Universidad Mayor de San Marcos.  
Tamariz, D. (1995). Historia del Poder, Jaime Campodónico. Editor. 1995. Lima- Perú. Memorias de una pasión. 1997. Lima-Perú. Memorias de una pasión 2. 2001.  
Quiroz, A. (2013). Historia de la Corrupción en el Perú. Lima. Instituto de Estudios Peruanos.

## 8.2 Virtuales

El final de la metáfora del Cuarto Poder, en:

[http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=279](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=279) – revisado en Febrero de 2015.

Declaración Universal de los Derechos Humanos, en:

<http://www.un.org/es/documents/udhr/> - revisado en Febrero de 2015. Francisco Cabello y Mesa, en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Cabello\\_y\\_Mesa](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Cabello_y_Mesa) - revisado en Febrero 2015.

Francisco Mariano Nipho, en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Mariano\\_Nipho](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Mariano_Nipho) - revisado en Febrero de 2015.

Johannes Gutenberg, en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes\\_Gutenberg](http://es.wikipedia.org/wiki/Johannes_Gutenberg) - revisado en Febrero de 2015. La lucha entre la libertad y la censura. Milton, en:

<http://historia-del-periodismo.blogspot.com/2008/04/la-lucha-entre-la-libertad-y-la-censura.html> - revisado en Febrero de 2015.

María Mendoza Michilot: “Yo sí creo en los periódicos de papel y no desaparecerán”, en:

<http://www.larepublica.pe/03-01-2015/maria-mendoza-michilot-yo-si-creo-en-los-periodicos-de-papel-y-no-desapareceran> - revisado en Febrero de 2015.

Theophraste Renaudot: la periodización de las noticias, en:

<http://elestudiantedehistoria.blogspot.com/2007/08/theophraste-renaudot-la-periodizacin-de.html> - revisado en Febrero 2015.

## SÍLABO INGLÉS BÁSICO 1 Código: 1004

### 1. DATOS GENERALES

|                                |   |                 |
|--------------------------------|---|-----------------|
| 1.1 Asignatura                 | : | Inglés Básico 1 |
| 1.2 Requisito                  | : | Ninguno         |
| 1.3 Ciclo Académico            | : | I               |
| 1.4 Periodo Académico          | : |                 |
| 1.5 Horas Académicas Semanales | : | 6               |
| Horas de Teoría                | : | 2               |
| Horas de Práctica              | : | 4               |
| 1.6 Horas Lectivas Semestrales | : | 96              |
| Horas de Teoría                | : | 32              |
| Horas de Práctica              | : | 64              |
| 1.7 Créditos Académicos        | : | 4               |

### 2. SUMILLA

La asignatura corresponde al área de Formación Profesional General del plan de estudios, es de carácter teórico práctico y tiene como finalidad brindar a los alumnos las funciones básicas de la lengua que permiten construir un discurso sencillo sobre temas cotidianos para satisfacer necesidades de tipo básica e inmediata tales como expresar la existencia de objetos o personas, presentarse con propiedad ante los demás, hablar de actividades rutinarias propias de su entorno. Comprende las siguientes unidades de aprendizaje:

- Unidad I: Alrededor del mundo
- Unidad II: Estilos de vida
- Unidad III: Rutinas diarias
- Unidad IV: Memorias y hechos del pasado

### 3. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Comprende textos orales y escritos en un nivel básico de la lengua inglesa, expresándose con claridad y propiedad en cada situación comunicativa.

### 4. CAPACIDADES DE LA ASIGNATURA

- Expresa ideas utilizando estructuras básicas del idioma.
- Explora temas sobre el mundo que lo rodea.
- Describe locaciones y lugares de su comunidad.
- Expresa ideas sobre actividades del tiempo libre, pasatiempo y rutinas diarias.
- Compara hechos sobre el clima, comidas y prendas de vestir.
- Utiliza el tiempo pasado para expresar sus ideas.

## 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

| UNIDAD I: ALREDEDOR DEL MUNDO | <b>CAPACIDAD</b>   |  |   |  |   |   |
|-------------------------------|--|--|---|--|---|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa ideas utilizando estructuras básicas del idioma.</li> <li>➤ Explora temas sobre el mundo que lo rodea.</li> </ul> |  |   |  |   |   |
|                               | Seman  | Contenidos Conceptuales  | Contenidos Procedimentales  | Contenidos Actitudinales                               | Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)      | Indicadores de Logro  |
|                               | 1  | Nociones elementales: el alfabeto, los números ordinales y cardinales, colores.<br>El verbo TO BE<br>Pronombres personales | Completa textos utilizando el verbo TO BE, identificando países, nacionalidades, profesiones y habilidades. | Se interesa por conocer el mundo a su alrededor.       | Descripción de imágenes<br>Uso de videos y multimedia | Describe imágenes utilizando el verbo TO BE en tiempo presente. |
|                               | 2  | Adjetivos posesivos<br>El verbo HAVE   | Describe físicamente a otras personas.  | Respeto las ideas de sus compañeros.                   | Redacción de un texto.<br>Uso de videos y multimedia  | Construye un texto simple a partir de un tema específico.       |
| 3                             | Uso de who, what, where, how old, which.   | Formula preguntas básicas.   | Se muestra atento ante las intervenciones de sus compañeros.  | Elaboración de diálogos.<br>Uso de videos y multimedia | Elabora un diálogo coherente sobre sí mismo.          |   |
| 4                             | Uso del modal CAN para expresar habilidades  | Se expresa sobre sus habilidades para desarrollar alguna labor.  | Valora sus habilidades y las de los demás.  | Descripción oral y escrita de sus habilidades          | Describe sus habilidades en deportes.                 |   |

|                                   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>UNIDAD II: ESTILOS DE VIDA</b> | <b>CAPACIDAD</b><br>➤ Describe locaciones y lugares de su comunidad. |  |  |  |  |  |
|                                   | <b>Semana</b>  | <b>Contenidos Conceptuales</b>                                 | <b>Contenidos Procedimentales</b>                    | <b>Contenidos Actitudinales</b>  | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>                                  | <b>Indicadores de Logro</b>                        |
|                                   | <b>5</b>   | Uso de: There is/<br>There are<br>El plural de los sustantivos | Habitaciones de la casa y muebles.                   | Comparte experiencias sobre quehaceres domésticos                            | Lectura y comprensión de textos cortos<br>Uso de video y multimedia                      | Describe su casa en forma oral y en textos cortos. |
|                                   | <b>6</b>   | Uso de adjetivos demostrativos: This / That – These/ Those     | Atracciones turísticas de la comunidad.              | Respeto y valora lugares de su comunidad                                     | Elabora comparaciones<br>Uso de video y multimedia                                       | Compara los atractivos de su comunidad con otros.  |
|                                   | <b>7</b>   | Preposiciones de espacio o lugar                               | Situación geográfica de lugares.                     | Respeto y valora lugares de su comunidad                                     | Trabajo en parejas<br>Desarrollo de ejercicios gramaticales<br>Uso de video y multimedia | Describe la posición geográfica de lugares.        |
|                                   | <b>8</b>   | Los imperativos<br>Orden de los adjetivos                      | Estilos de vida<br>Brindar información sobre lugares | Se interesa por brindar información sobre la ubicación de lugares conocidos. | Lectura y comprensión de textos cortos - correos<br>Uso de video y multimedia            | Compara estilos de vida de varias comunidades.     |
| <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>         |  |  |  |  |  |  |

| <b>CAPACIDAD</b>  |               |   |  |   |  |  |
|---|---------------|---|--|---|--|--|
| ➤ Expresa ideas sobre actividades del tiempo libre, pasatiempo y rutinas diarias. |               |   |  |   |  |  |
| <b>UNIDAD III: RUTINAS DIARIAS</b>  | <b>Semana</b> | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>  | <b>Contenidos Actitudinales</b>                     | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>                                  | <b>Indicadores de Logro</b>  |
|   | <b>9</b>      | Tiempo presente simple<br>Adverbios de frecuencia                                 | Descripción de preferencias.<br>Redacción de oraciones utilizando el tiempo presente simple y adverbios. | Muestra respeto frente a diferentes opiniones.      | Lectura y comprensión de textos cortos<br>Uso de video y multimedia                      | Redacta oraciones utilizando el tiempo presente simple y el vocabulario aprendido. |
|   | <b>10</b>     | Preposiciones de tiempo   | Expresiones de tiempo y la hora.   | Valora el tiempo como herramienta para el progreso. | Desarrolla prácticas con el uso del reloj.<br>Uso de video y multimedia                  | Brinda información sobre la hora y el tiempo.                                      |
|   | <b>11</b>     | Términos que indican posesión; Who / Whose  | Expresión de pertenencias.   | Se interesa por brindar información sobre el tema.  | Trabajo en parejas<br>Desarrollo de ejercicios gramaticales<br>Uso de video y multimedia | Redacta oraciones sobre pertenencias.  |
|   | <b>12</b>     | Presente Progresivo<br>Comparación del presente simple con el Presente Progresivo | Compara e identifica el tiempo presente simple y el tiempo presente progresivo.                          | Respeta y valora diversas expresiones.              | Elabora cuadros comparativos.<br>Uso de video y multimedia                               | Identifica el uso adecuado del tiempo presente simple y el progresivo.             |

|  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|---|---|---|--|--|
| <b>UNIDAD IV: MEMORIAS Y HECHOS DEL PASADO</b> | <b>CAPACIDAD</b>   |   |   |   |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compara hechos sobre el clima, comidas y prendas de vestir.</li> <li>➤ Utiliza el tiempo pasado para expresar sus ideas.</li> </ul> |   |   |   |  |  |
|  | <b>Semana</b>  | <b>Contenidos Conceptuales</b>  | <b>Contenidos Procedimentales</b>   | <b>Contenidos Actitudinales</b>   | <b>Actividades de Aprendizaje (estrategia y medios)</b>  | <b>Indicadores de Logro</b>                                  |
|  | <b>13</b>  | Uso de CAN/ CAN'T; MUST/ MUSTN'T<br>Pronombres  | Identifica lugares en un centro comercial. Practica vocabulario sobre prendas de vestir, comidas y bebidas. Compara tipos de clima. | Comparte experiencias sobre visitas a un centro comercial.  | Lectura y comprensión de textos cortos<br>Uso de video y multimedia  | Redacta oraciones utilizando CAN , CAN'T, MUST, MUSTN'T      |
|  | <b>14</b>  | Tiempo pasado WAS/WERE  | Redacta oraciones utilizando el tiempo pasado   | Respeto y valora opiniones.   | Uso de separatas u otros como medio de práctica.<br>Uso de video y multimedia  | Se expresa a través de diálogos utilizando el tiempo pasado. |
| <b>15</b>                                      | Verbo HAD<br>Uso de COULD<br><br>Pasado Simple: verbos regulares e irregulares   | Comparte sus ideas sobre sus memorias.<br><br>Comenta sobre estilos de vida del pasado. | Respeto y valora opiniones.<br><br>Se interesa por brindar información sobre diferentes estilos de vida.                            | Desarrollo de ejercicios gramaticales<br>Uso de video y multimedia<br><br>Lectura y comprensión de textos cortos<br>Uso de video y multimedia | Utiliza el verbo HAD en textos cortos.<br>Utiliza el modal COULD en oraciones.<br><br>Expresa sus ideas tomando en cuenta el tiempo pasado y los verbos. |  |
| <b>16</b>                                      | <b>EVALUACIÓN FINAL</b>  |   |   |   |  |  |

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1 Rubros.

| Rubros de evaluación | Criterios generales   | Instrumentos de evaluación | Peso (% de influencia en el promedio de la asignatura) |
|----------------------|---|----------------------------|--|
| Tarea académica (TA) | .Group conversation.<br>. Writing skills.<br>. Individual expositions.<br>. Video activities. | (Práctica 1)               | 33%  |
|                      |   | (Práctica 2)               |  |
|                      |   | (Práctica 3)               |  |
|                      |   | (Práctica 4)               |  |
|                      |   | (Práctica 5)               |  |
| Examen Parcial (EP)  | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje  | Prueba escrita             | 33%  |
| Examen Final (EF)    | Dominio en aplicación en competencias de aprendizaje  | Prueba escrita             | 33%  |
| TOTAL                |   |                            | 100%   |

### 6.2 Requisitos de aprobación

1° Asistencia: 70% o más

2° Promedio de la asignatura: 11 o más

El promedio de asignatura (PA) es el promedio simple de los tres rubros de evaluación:

$$PA = \frac{TA + EP + EF}{3}$$

**Donde:**

**TA** = Tarea Académica

**EP** = Examen Parcial

**EF** = Examen Final

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 Físicas

Evans, V., Dooley, J. (2014). *Prime time 1*. EEUU: Express Publishing.

Bonner, M. (2012). *Basic Focus on Grammar*. New York: Longman

Terrones, E. (2010). *Diccionario de Inglés para periodistas*. Lima: Editores Importadores S.A.

### 7.2 Virtuales

- Curso-Ingles.com. Recuperado de: <http://www.curso-ingles.com/gramatica-inglesa/psimple.php>
- Englishpage.com. Recuperado de: <http://www.englishpage.com/verbpage/simplepresent.html>
- Inglés sencillo.com. Recuperado de: <http://www.inglessencillo.com/presente-simple>



- My English pages. Recuperado de: [http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/grammar-exercise-simple-past.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/grammar-exercise-simple-past.php)
- Agenda web. Recuperado de: [http://www.agendaweb.org/verbs/past\\_simple-exercises.html](http://www.agendaweb.org/verbs/past_simple-exercises.html)
- English Grammar Online. Recuperado de: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past>
- English Grammar Online. Recuperado de: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/present-progressive/form/exercises?form02>
- Really, Learn English. Recuperado de: <http://www.really-learn-english.com/present-progressive-exercises.html>
- Englisch Hilfen.de. Recuperado de : [http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present\\_progressive\\_mix.htm](http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_progressive_mix.htm)